Введение: Предисловие от Шекса

Мы ведём наши войны с соседями, убиваем детей, чтоб кормить стариков. Поверьте, нет в этом ничего хорошего…

Джон Мелинкамп, «Любовь и счастье».

Мы владеем улицами. Ходящие-по-Стеклу могут думать что угодно, но у них есть лишь пропуск в *этот* мир. Мы владеем пылью. Владеем хламом. Битое стекло, обёртки от гамбургеров, старые постеры, и прочие гниющие отбросы, привозимые мусорщиками – вот наше богатство. Мы – принцы бумажек, сатрапы грязи, тираны мусора. Когда кто-то выкидывает выводок пищащих новорождённых котят, мы подбираем их. Когда кто-то бросает в урну обрывки документов с описанием «грязных делишек» - мы вытаскиваем их… и склеиваем вновь.

Мы живём за счёт хлама, который никому больше не нужен. У нас нет кредиток, банковских счетов и даже чековых книжек. Мой номер социального страхования? Чтоб я сдох, если знаю.

Мы не думаем о вонючих цифрах. Мы выживаем. Это наше кредо. Иногда я думаю, чего мы дожидаемся - своей смерти, или Апокалипсиса? Почему мы должны с этим смириться?

Ладно, не суть. Я собирал, проверял и осмыслял эту информацию, потому что я хочу объяснить тебе, почему мы до сих пор держимся, хотя никто нас по-настоящему не принимает. Я не собираюсь тебя заставлять. Не хочешь слушать – не буду тратить ни твоё, ни своё время.

Эти знания принадлежат не мне, а целым поколениям Грызущих Кости, которым было что сказать. Когда тебя постоянно затыкают, а собственный народ частенько поворачивается спиной – тебе всегда есть, что сказать.

Ты думаешь, раз мы Гару, то мы автоматически приятели другим Гару? Не в этой жизни. Они презирают нас.

Говорят, что мы воняем. И это так. Но лишь потому, что мы те, кто мы есть, и живём там, где живём.

Я расскажу тебе, пожалуй, о том, что случится в ближайшие годы. Волки вымрут, перебитые во имя Вирма. Ты уже слышал о случившемся в бассейне Амазонки. Ты уже видел, что происходит в местах вроде Чикаго и Атланты, где оборотней режут направо и налево, а Вирм показывает всё новые обличия. Гару ненадолго задержатся в этом мире, можешь мне поверить.

Кроме Грызущих-Кости. Мы будем здесь, как и всегда. Будем последними, как и было предсказано. И успеем показать Змею, что припрятали пару тузов в рукаве…

Глава 1: Пути среди ржавчины

Так, с чего бы начать? Пожалуй, с самых основ. Понимаешь, мы, Костегрызы, не имеем такой древней и славной истории, как Серебряные Клыки, или Лорды Тени, или все прочие. Зато мы не сомневаемся в правдивости своей, и вообще не слишком её мусолим. Это хорошая история. Иногда, на холодных улицах, она – последнее, что у меня остаётся.

Первая легенда Грызущих Кости

По преданью, первый Костегрыз был младшим братом первого Серебряного Клыка – и самым младшим во всём выводке. Но когда доходило до драки не на жизнь, а на смерть – он был лучшим бойцом из всех. Уж точно лучшим, чем его брат. Но как самому мелкому, худому и шумному в стае, нашему Великому Деду всё не давали добить загнанную добычу. Громадные собратья опережали его, получая лучшие куски мяса, а Костяному приходилось довольствоваться объедками. Вместо того, что бы расти и крепчать, как остальные, он оставался тощим, костлявым и жилистым.

Однажды, нашему предку это надоело. Он не хотел, чтоб его снова обобрали, поэтому обманул Клыка, убедив того, что жертва уже мертва, а потом загрыз её сам. Когда Клык

распознал ложь, он обругал брата, и проклял его, приказав вечно питаться гниющей плотью и грызть кости.

Костяной был изгнан, но он, по крайней мере, вкусил настоящего мяса. А тем временем, круша всё на своём пути, пришёл Вирм, настоящий Вирм тех времён. Он быстро сразил Клыка и остальных волков Стаи, и принялся жестоко их терзать. Костегрыз прибежал назад, но не стал лезть на рожон, а затаился, выжидая своего часа. Наконец, он заметил уязвимое, незащищённое бронёй место на теле монстра, и вцепился именно туда. Челюсти, привыкшие ломать твёрдые кости, сжались мёртвой хваткой. Огромное существо взвыло от жуткой боли, и обратилось в бегство. Костегрыз едва успел отскочить до того, как оно утащило бы его за собой.

Гайя, видя это, сказала: «Да будет так. Дети Грызущего-Кости станут самыми благоразумными, и будут атаковать тогда, когда у них будет больше шансов выжить»…

…Ну или что-то типа. В любом случае, мы, Грызущие-Кости, не любим подставлять свои шеи просто так. Мы должны остаться и выполнять нашу работу так долго, как только сможем. Может быть, потому что хотим посмотреть, как весь мир полетит в тартарары. Или, может, потому, что верим в легенды, и именно мы будем последним шансом Гайи выиграть в этой войне. Кто знает? У кого есть время об этом задумываться?

Древняя история

Впервые наше племя упоминается в хрониках времён Хаммурапи – его очень волновали крысы, а по улицам Вавилона среди дворняг бегало много наших. Мы использовали крыс, чтоб с помощью голода и болезней сокращать численность людей, если те слишком расплодятся… да, мы внесли свою лепту в Империум, мать его. Но зачастую – не потому что хотели, а потому, что Серебряные Клыки командовали «фас!».

Так, что там ещё… Ага! Мы были среди первых настоящих моряков! Ты не знал, что Костегрызы – лучшие на свете мореплаватели?! Да ладно, назови хоть один корабль, где нет крыс? Грызущие-Кости, со своими приятелями-грызунами, открывали пути для расселения Гару по всему миру – задолго до появления Лунных Мостов. Мы, кстати, отлично плаваем. Думаешь, откуда взялось выражение «морской волк»?.. Ну, да… «Плавать по-собачьи» взялось оттуда же.

Эх, много приключений мы пережили в море с финикийцами, пиратами, викингами (с Потомками Фенрира, представь себе!) и много ещё с кем. Тогда у наших собратьев головы были куда горячее, чем сейчас. Понимаешь, пока люди не осели и не начали строить городов, мы тоже не слишком стремились к цивилизации.

Я общался и со старейшинами нашего племени, и с духами предков, но никто не рассказал мне о судьбе Костегрызов, решивших жить вне городов. Возможно, мы никогда не узнаем правды… или, чем чёрт не шутит, они могли перебраться в Австралию и стать прародителями Бе-Нип.

Самые здравые идеи насчёт выживания к нам пришли во времена Римской империи. Мы многому там научились. Научились вполне сносно жить среди помоек Рима. Научились выслеживать и тихо убивать своих врагов во тьме коридоров и катакомб, на которые была так богата тамошняя архитектура. А ещё мы поняли, что ненавидим – до безумия ненавидим – рабство и работорговлю. Мы делали всё, что могли, что бы остановить это, что бы освободить этих несчастных, всё равно как. По мне, ты можешь быть бездомным оборванцем, меня это не волнует. Но ты не будешь *порабощённым*бездомным оборванцем, во всяком случае, пока я могу дышать.

Что-то не так, я слишком скучный? А, вот оно что… Хочешь послушать про Средние века? Я, вообще, планировал рассказать чуть позже… Ладно, ладно, слушай.

Робин и Компания

Уверен, ты слышал про Робина Гуда и его Весёлых Парней, да? Так вот, среди них тоже хватало наших. Мы проворачивали такие штуки с начала времён. Нам не нравилось, когда кто-то слишком обижал бедняков, ведь мы сами были бедны. Всё, что происходило с ними, отражалось и на нас.

Мы грабили богатых, и отдавали бедным. Или просто убивали богатых, забирали всё, что у них было, и делили между собой. Это было задолго до нашествия Норманнов, но другие народы не понимали, что происходит – тогда ведь не было банков, где все хранят свою наличку. Пропажа нескольких монет ни на что особенно не влияла.

Средние Века были для нас прекрасным временем. Мы процветали в таких городах, как Лондон, Париж, Киев, Толедо или Венеция. И путешествовали с викингами или другими морскими торговцами в поисках новых городов.

На самом деле, многие Потомки Фенрира в те времена были рады компаньонам-Костегрызам – что бы те спасали их от скуки и воспевали славу их вождей… В действительности, уверен, многие Фенрисы выжили только благодаря сообразительным Грызущим-Кости, о чём сейчас не принято вспоминать.

Затем, уже в Позднем Средневековье, дела пошли плохо. Многие народы страдали от Чёрной Чумы, да и прочих болячек тоже. Не скажу, что мы были в это серьёзно вовлечены, но не один и не два Костегрыза пытались сдержать эпидемию. В конце концов, Чума, в первую очередь – болезнь бедняков!

К сожалению, Грызущие-Кости оказали людям медвежью услугу. Оборотни слишком сильны и крепки, чтобы заболеть, но пытаясь помочь больным и умирающим, мы стали отличными переносчиками заразы. Да-да, ты прав, мы были просто сказочно тупы в те времена… Поэтому и был наложен Человеческий Запрет. Что это такое? Подожди минутку, я всё объясню чуть позже.

Инквизиция тоже нас гоняла. Мы избежали драки с охотниками, этими фанатичными попами с серебряным оружием, но только потому, что знали, где и как прятаться. Мы приютили многих Гару, когда горели Костры, и узнали многих других странных ребят, которые прятались вместе с нами. Тогда же мы по-настоящему узнали Носферату. О них я потом тебе тоже расскажу.

С наступлением Ренессанса всё изменилось, окончательно и бесповоротно. Мы жили в цветущих тогда городах-государствах Италии и на изрядно опустевших улицах Парижа. Вервольфы отошли в область сказок. Мы даже не знали, как много наших собратьев осталось на свете.

Крысиная нора

Старейшины племени устроили тайную встречу. Они решили, что всем Грызущим-Кости пора объединиться и собраться в Норе. Друзья-Рэткины помогли нам быстрей добраться до нужного места. На кораблях, по Лунным Мостам, в конце концов, пешком или бегом в волчьем облике, мы стекались в Барселону, где специально для Великого Собрания наши выкупили сеть катакомб у Носферату. Было много лишних разговоров, но никто не посмел уйти, пока не было вынесено решение, устраивавшее всех. Оно было настолько простым, что каждый Костегрыз мог его запомнить. Класс, повторяем за мной…

«Не помогать людям, если их проблемы не касаются вас. Не нападать на людей, если они не нападают первыми. Не убивать людей, если можно без этого обойтись».

С тех пор мы не бегаем по странам, раздавая беднякам еду и организовывая ночлежки для бездомных. Мы должны помогать друг другу… и всё. Нельзя, чтоб на нас охотились, как на Рэткинов, и мы не можем рисковать собственным выживанием, как это делают Дети Гайи.

Вскоре после Собрания стали гулять слухи о Новом Свете – земле, расстилавшейся за океаном. Некоторые из нас даже видели его вживую, потому что плавали на идущих

туда кораблях. По их словам, эта земля была обширна, богата едой – и сокровищами! Якобы, куда б ты не пошёл, тебя везде встретят дружелюбные туземцы, только и мечтающие, как бы обменять золото и бриллианты на пару безделушек.

Пришло время для нового Сбора. В этот раз мы съехались в Лиссабон, столицу Португалии. Всё племя обсуждало выгоды от богатств заморской страны. Это был словно луч света во тьме Старой Европы, особенно во Франции, где многие Костегрызы пытались помочь свержению монархии.

Так и начался Исход нашего племени. Коразон Точный Укус, известный своим великодушием и лидерскими качествами, возглавил Грызущих-Кости, которые пробрались на каждый корабль, идущий к Новому Свету…

Чуть позже до нас дошло, что в новом мире всё будет так же, как в Европе. Это здорово изменило наш взгляд на жизнь.

Патриоты Грызущих-Кости

Наши были среди пехотинцев и разведчиков, тех незаметных солдат, которые гибли у Банкер-Хилла. Были мы и трапперами, парнями с медвежьих гор, продвигавшими фронтир. Конечно, наши братья-Гару из племён Уктена и Вендиго, нам не слишком обрадовались. Мы пытались научить их выживанию, но они сочли нас такими же потерянными, как люди. Они нас до сих пор не жалуют, но, по крайней мере, взаимное уважение сохранилось. И ещё… мы никогда не старались их вырезать, в отличие от прочих европейцев. У Костегрызов есть Запрет, помнишь? Вендиго это уважают. В любом случае, Чистые считают, что наш путь приведёт Гару к гибели – так почему мы должны им помогать?

Когда страна была освобождена от Британии, мы, наконец, получили собственную нацию. И после этого вся наша работа на войне, разведка, диверсии, гибель в человеческих битвах – всё это перестало что-либо значить. Нас отстранили, как и каждого, исчерпавшего свою

полезность. Многие из наших собратьев пристрастились к опиуму и рому в те дни.

Для племени наступило хреновое время. Настала долгая зима, мы часто гибли, а города Нового Света были слишком маленькими, чтобы поддержать нас.

Что было дальше? Ну, знаешь, Костегрызы делали тоже, что делают всегда, когда их режут на куски, когда ад вырывается наружу, когда приходит последняя минута последнего часа последнего дня. Дитя… мы выживали. Вставали, смотрели в пасть проклятого Вивера и орали ему: «Ну, что ещё ты припас?». Собирали весь хлам, что был под рукой, делали из него что-нибудь полезное, и передавали своим детям, а те могли оставить своим. Да, это не роскошная жизнь. Но это – хоть что-то. Всё, что у нас было.

Мы внесли свою долю и в Гражданскую Войну, большую долю. Спросишь, а как же Человеческий Запрет? Блин, да кого он волновал, пока в Америке существовало *рабство*. Мы думали не о Запрете, а о том, как помочь мистеру Тубману освободить его народ. Ещё со времён Рима мы ненавидим, когда один человек продаёт другого. До тех пор, пока Костегрызы существуют, мы будем помогать порабощённым бороться за свободу.

Когда война закончилась, пришёл он – Большой Индустриальный Зверь. Весь мир снова изменился. Наше племя стиснуло зубы и многому научилось – владеть паром, электричеством и огнестрельным оружием. Мы учились механике, архитектуре, горному делу. И мы – блин, плевал я на слова долбанных Стеклоходов! – именно мы первыми заговорили с духами машин, электросетей, паровых двигателей. Мы были первыми. И именно мы нашли друзей на улицах городов.

Когда Вивер рехнулся, люди пробудились, и стали строить жуткие сети из стали и камня, сети для самих себя. Они решили, что бедняки должны хорошо себя показать в шахтах и на фабриках. Нас загнали внутрь огромных машин, как фураж, и выпускали назад с изломанными телами и чёрными лёгкими, при этом

платили так, что едва хватало на еду. Нас выбивали с насиженных мест, отправляя в гетто, в трущобы, в подворотни. Скоро Костегрызы поняли, что им нет места в планах людей, и что они не могут бороться с этим жутким бегемотом, подмявшим под себя весь мир.

Американская мечта

Но дух, который у нас был – наш путь «оставаться в живых и делать то, что должны делать» - зажил собственной жизнью. Мы назвали его Американская мечта, потому что это была часть нашей мечты для наших детёнышей. Тот, кто много работает – что-нибудь для себя получит. Тот, кто сможет вдобавок кого-то слегка объегорить, получит уже достаточно и для себя, и для своей семьи. На двух этих нехитрых принципах вырос совершенно новый тотем выживания и рабочей этики.

Ах, рычащие 20-ые! Я тогда был совсем маленьким, но я слушал рассказы своего деда. Большая война в Европе была выиграна; весь мир праздновал, Америка в особенности. Большие машины. Большая пьянка. Большая преступность. Ходящие-по-Стеклу как ковбои расхаживали по городам, налаживая контакты с тамошней мафией и сгоняя нас с городских Каэрн. С тех, о которых знали, ха-ха… Ладно, в любом случае, Стеклоходы были круты, и, ты знаешь, мы с ними были настоящими приятелями. Даже посылали к ним наших бойцов…

Говорю тебе, никогда наши племена не были так близки, как в то время. Наши мышцы, их мозги – убойная смесь. Наши знания городских низов тоже пригодились. Например, профессиональные грабители могли вскрыть для нас любую «неприступную крепость». Что? А, это значит «место, в которое нельзя попасть». Блин, молодёжь, советую читать побольше книг, а не только комиксов. А, ну да… Ты же не умеешь читать.

Что ж, Костегрызы и Стеклоходы прижались друг к другу, как два бродяги зимой. Скоро между старейшин пошли разговоры об объединении, о том что Ходящие-по-Стеклу возьмут наших в свою элиту, и мы получим реальный вес на Больших Вече.

Но всё это вместе с мировым порядком кануло в Лету, в Чёрный Вторник 29-го. Лишь нескольким пророкам и видящим среди наших людей удалось предвидеть Кризис. Именно поэтому сейчас мы так ценим наших летописцев-Галиардов – учимся на тех ошибках. В любом случае, Депрессия здорово подмочила наш со Стеклоходами праздник. Я думаю, Ходящие-по-Стеклу в конце концов поняли, как паршиво с нами поступили: взяли, и вышвырнули нас, отказавшись поддержать на Вече. А без помощи Веча, мы не могли остановить экономический спад. Мы одни должны были остаться с человеческими бедняками, даже если это означало наш крах.

Ну, что мы могли сделать? Мы делали то же, что и всегда, то же что делаем сейчас, и будем делать до тех пор, пока Вирм не сожрёт Солнце. Мы выживали. Именно так. Мы продавали яблоки на улицах. И участвовали в первых рабочих проектах. Ты мог слышать о Грызущей-Кости по имени Миссис Престон. Рабочие проекты – её идея, которую спёрло правительство. Мы поднимали эту страну, и она осталась в долгу.

Вот почему сейчас мы практически правим Нью-Йорком. Ха, мы построили полгорода, пропитали его своими потом и кровью! Многие улицы носят наши имена, или имена наших отцов и матерей. Большое яблоко – это одна гигантская игровая площадка для Грызущих-Кости, с замечательным местом для сна – Центральным Парком.

Кстати, забавный случай произощёл однажды ночью между стаей Красных Когтей и стаей нью-йоркских Костегрызов. Когти хотели пробраться в город и убить как можно больше людей, а мы им мешали. Какой идиот позволит убивать своих кормильцев? В общем, начался долгий мордобой в мексиканском стиле. В конце концов, Дедуля Костегрызов договорился с вожаком Когтей, что тот пометит пожарные насосы, обозначив территорию, на которой его стая сможет охотиться. Дедуля предложил вожаку сначала понюхать один такой. Красный, естественно разозлился, но всё же послушался. А теперь представь его злобу, когда один из наших Рагабашей в момент обнюхивания положил на насос лапу и врубил Снятие Печатей. До сих пор все Красные Когти, оказавшись

в Нью-Йорке, обходят гидранты стороной. Что же до того Вожака, то не думаю, что его морда когда-нибудь примет правильную форму. И мыться ему наверняка ещё долго не хотелось.

Тогда же, в тридцатые, мы по-настоящему узнали Носферату, Личей, которые веками жили рядом с нами. Уродливые чуваки, но пользы порой приносят больше, чем какой-нибудь Лорд Тени. Я знаю, об этом не стоит болтать, но тебе скажу – если б не союз с ними, Реткины и Грызущие Кости не выстояли бы во время Депрессии. Мы прятали и защищали их, а они гарантировали, что W . P . A . и прочие организации не начнут строительство поверх наших Каэрн или внутри парков (ну за исключением Центрального, но это отдельная история).

Вот так оно и вышло. Ты и теперь можешь встретить их в коллекторах и подвалах, где они прячутся в тенях. Мы дали нашим приятелям-Носферату сведенья об Апокалипсисе, и теперь они вовсю обустраивают тайные комнаты, коридоры и целые комплексы.

В любом случае, мы участвовали и в забастовках фермеров, и в высадке иммигрантов на острове Эллиса, и даже протаскивали через таможню евреев, бежавших из Германии.

Перехожу к 40-ым и второй Мировой Войне. Мы сражались на оккультном фронте с ублюдком, более известным, как Гитлер, и его союзниками. Наши ребята плюнули на Запрет и поехали на помощь своим европейским собратьям. Некоторые из нас сразу шли в бой, другие совершали набег за набегом на фашистские пути снабжения, отбирая у них запасы, которые потом переправляли на оккупированные территории.

Мы, как и все прочие, были огорошены, узнав про Фенриров и их связь с Нацизмом. Чуть на месте их всех не порвали, хорошо, наши европейские лидеры были хладнокровнее и сдержали нас. Ведь большинство Ферисов ненавидели предателей, и присоединились к нам задолго до финальной битвы.

А потом случилось то, что случилось. Наши Галлиарды долгие годы рассказывали нам про Толстяка и Малыша, последний день, вестниками которого они были. Истории про Апокалипсис. Когда эти бомбы свалились на Японию, каждый Костегрыз понял – ВСЁ! Всё кончено, детка! Конец Света больше не приближается – он уже здесь! И ты должен получше к нему подготовиться.

Пятидесятые были для нас весёлым временем. Все процветали, но человеческая паранойя мешала даже нам. Приходилось следить за собой. Но, даже не смотря на паранойю, наше племя успевало грызться со Стеклоходами, недовольными нашим возвращением в города.

Наши дни

Мы, вместе с кучей испуганных мальчишек, жертвовали свою плоть и кровь Американскому дибилизму в Корее и Вьетнаме. Чёрт, мне там постоянно вспоминалась Амазонка. Но 60-ые были также довольно милым временем. В смысле, не всё было плохо. Камелот, Великое Общество – это заставляло нас верить, что тотем Американской Мечты ещё где-то сохранился… пока мы не поняли, что это был его последний вздох. Мы перестали его слышать, хотя кое-кто уверяет, что видит его время от времени.

Так же 50-ые и 60-ые были великим временем в плане музыки. Наконец-то Грызущие-Кости получили свою, настоящую музыку. Среди всех выделю нашего общего кумира – Элвиса Аарона Пресли. Я не могу утверждать, что он входил в Кинфолк, но он был близок к этому. Затем шли Джерри Ли Льюис и « Big Bopper ». Мы любили их.

Никогда не забуду того паломничества, которое устроили Костегрызы в Грэйсланд, когда Король умер. Сейчас многие верят, что он инсценировал свою смерть, и я не знаю, что случилось в реальности. Но, поверь мне – если б он попросил нас, мы бы увезли его и высадили в любом понравившемся ему месте, без вопросов. Мы всё-таки ему обязаны.

Далее, мы неплохо оттянулись во время культурной революции 60-ых. Нам нравились хиппи – они были щедры, так же бедны, как и мы, и проповедовали «свободную любовь». Но в 70-ые, всё как-то резко ухудшилось. Мы не знали, и не знаем сейчас, из-за кого это случилось – ФБР, ЦРУ, Белый Дом или кто там действительно управляет страной.

Вообще 70-ые были длинным, бестолковым, но интересным временем, с высокой инфляцией и ночным ужасом Холодной войны. Музыку продолжали писать, может, не такую классную, как в 50-ые и 60-ые - это уже по вкусу. Сначала - Рэймондс, потом – Секс Пистолс. Парень по имени Джонни Роттен по любому был в Кинфолке. Конечно, ходили слухи, что он начал подлизываться к Ходящим-по-Стеклу…, Public Image Ltd . , что б меня!

В 80-ые Дедуля Рон получил свой офис и устроил нам «сладкую жизнь». До сих пор помню день, когда всех «неопасных» душевнобольных выпустили на улицу. В метро стало так тесно, что нашим пришлось искать новое место для сна.

Толпы спятивших пижонов бродили по улицам и приставали к нам, прося о них позаботиться. О некоторых любителях острых предметов «позаботиться» действительно пришлось – мы не любим опасных психов. Видимо, у здоровых другое, более терпимое отношение к понятию «опасность». Помнишь про Запрет?

Я чуть не поперхнулся жвачкой, когда услышал, что Рейгана переизбрали. Но, чёрт возьми, жизнь с ним стала даже веселее.

Ну, а в наши дни, мы из бродяг превратились в Лиц, Временно лишённых жилья. Становится круто быть бродягой.

Куда не плюнь - попадёшь в благодетеля. Даже президент построил для нас много новых ночлежек. Видит Бог, я не хочу казаться неблагодарным, но скольких бездомных на улицах получают еду, одежду, работу? Сколько из них реально получают помощь? Не много.

Тоже касается и нас, хоть мы и Гару. Понимаешь, несмотря на все разговоры и на все проповеди Детей Гайи, что, мол, помогая нам, они помогают себе, все они хотят одного – видеть нас в пыли у своих ног. Они хотят держать нас здесь, в этой грязи вместе с остальными. В самом низу человеческого общества, вне его. Потому что эти пути тоже кто-то должен охранять.

Это нормально, на самом деле. Мы останемся здесь, внизу и вне. Первое, что ты поймёшь, когда придётся выпускать когти и зубы – это простой принцип.

Легче всего убивать, нападая снизу.

Глава 2: Крысиные тропы

Почему голодают дети,
Когда еды хватит, чтоб накормить весь мир?

Трэйси Чакмен, «Почему?»

Так, щенки, слушать меня! Вы, мальчики и девочки, думаете, что старики ничего не замечают, а? Да, это никелевая монета из Буффало. Нет, ты не можешь «взять её на время». Так, положил на место. Ну, все собрались? Отлично. Я вкратце расскажу о нашем народе и его жизни сейчас.

Возможно, Грызущие-Кости одни среди всех Гару ехали в Америку за своей мечтой. Они слышали, что там все равны, и что каждый имеет шанс разбогатеть. Этот идеал стал известен, как тотем Американской мечты.

Для нас это был дух свободы, достоинства и возможности всё начать заново. Среди тысяч таких же иммигрантов, заполнивших Нью-Йорк и Сан-Франциско, наши соплеменники пытались сбежать не только от войн и бедности, но и от безжалостного преследования братьев-Гару.

Преследование

Покорность всегда была частью нашей жизни среди других Гару. Грызущие-Кости – вечная проблема, с которой никто не хочет иметь никаких дел, вонючая проблема, которая всё никак не разрешится. Ха, держу пари, если мы исчезнем, тем же Серебряным Клыкам придётся туго – где ж они возьмут козлов отпущения и мальчиков для битья.

Я знаю, о чём вы думаете, щенки. Я смотрю в ваши глаза и вижу ту же ненависть, что и у каждого нового Костегрыза, которого я встречал. Ну, вы лучше сдерживайте этот горький гнев, как только он появится – ведь, если какой-нибудь Дедуля и Бабуля увидят вас такими, они вправе отгрызть вам уши.

Вы не знаете, какого это – входить в их золочённые тронные залы и смотреть в эти правильные лица с родословной в пару тысяч лет. Вы словно застываете. Вы не можете говорить. И даже дышать. Всё, что вы захотите сделать – это согнуть ваши шеи и получить по ним. Вам лучше не рисковать и не выпускать свой гнев наружу – что будет, если Телохранители Потомков Фенриса или Лорды Тени, или ещё кто из желающих выслужиться перед Клыками (конечно, только для видимости)… Короче, что будет, если все эти скоты на вас кинутся? Ну, вы ведь не хотите залить кровью Костегрызов эти прекрасные белые ковры.

Так как же нам бороться с послушным волком внутри нас, с древними примитивными инстинктами, если они сохраняют лучшую нашу часть, часть Гару? Если б я попробовал ответить, был бы ни чем не лучше щенка, который может только мочиться на чужие ботинки!

Да, именно так я сказал. Все слышал, не так ли?

Я скажу вам, дети, что будет, если мы «попробуем что-нибудь новое». Давайте, я сяду, а вы мне расскажите всё, что я должен знать о Грызущих-Кости. Есть желающие? А? Я так и думал.

В любом случае, мы год за годом сгибаем шеи, потому что у нас нет выбора. Это вовсе не значит, что мы глупее или слабее, чем остальные. В своей среде все они –

вожаки, но здесь, в городах – совсем другая история. Вы будете обладать улицами, и, надеюсь, теперь постараетесь понять, почему мы живём здесь и терпим потоки грязи, которые на нас льют другие Гару.

Лагеря

Костегрызы бывают очень разными, все они связанны нашей бедностью и шакальей кровью. Те не менее, мы любим собираться в группы, иначе – лагеря, чтобы бороться за общие цели и идеалы. Лагеря показывают, как сильно порой разделены Грызущие-Кости, но пусть это тебя не смущает: мы - действительно сплочённое племя, и не важно, как разбавлена наша кровь или бедна родословная.

Капюшоны

Про них я вам уже немного рассказывал: они были тем самым народом, жившим по принципу «грабь богатых, отдавай бедным». Тоже самое они делают и в Америке. Нельзя называть их имена: Старейшины изгоняют тех, кто засветился, но это только из-за Человеческого Запрета. Я видел некоторых из них, и даже одного-двух знаю, и я в жизни не встречал более справедливых Гару. Если Капюшон одолжил вам 20 баксов на пару ботинок, лучше купите эти долбанные ботинки, а не бутылку «Золотого Зерна» - или он вернётся и выбьет свои деньги из вашего трупа. Нужна помощь от их лагеря – сначала убедись, что твои дети ходят в школу и умеют читать, иначе Капюшоны помогать не станут. Им легче утащить ребёнка и отдать в нормальную семью, если видят, что в родной о нём не заботятся. Благодетели, в общем. Не всегда знают, как лучше провернуть какой-нибудь проект, но с каждым годом совершенствуются. Капюшоны могут отличить правду ото лжи.

Самая приятная сторона в том, что если на тебя наехали (трясут деньги, гонят из дому, предлагают «защиту»), Капюшоны могут заступиться и взять переговоры на себя. Уж они-то на языке улиц говорят без акцента.

Цитата: Итак, поясню – прямо под нами Гудзон, который холодноват в это время года. Или вы, сопляки, возвращайтесь в школу, садитесь за парты, и учитесь чему-то реальному… или я сам вас кой-чему научу. Летать, например. А теперь, не заставляйте меня загрязнять реку таким хламом, как вы.

Дезертиры

В наше время вы можете найти полоумных среди каждого племени. Говорю вам, у Костегрызов тоже есть ребята, выпавшие из общей колоды. Это не плохо, вообще-то. Такие тоже нужны. Вот Дезертиры – как раз такие. Они скитаются по всему миру в поисках порталов, тайных врат в другой мир. Они проводят больше времени в Умбре, чем любой другой Грызущий Кости может себе позволить, потому что мечтают «сбежать с тонущего корабля» и найти другое измерение, пригодное для жизни.

Не поймите неправильно, я понимаю, что каждый имеет право добиваться своей цели. Просто мне кажется, они слишком много думают о высоком, и слишком мало – о насущном. Эти ребята редко становятся Дедулями и Бабулями, или даже Мамашами и Папашами. Их больше интересуют новые миры, чем куча полезных вещичек. Хотя, должен признать, я однажды очень неплохо поторговал с одним из них.

Иногда охота Дезертиров бывает заразной. Я видел, как вполне нормальные Костегрызы уходили с ними в Умбру в поисках Рая или Родины или чего-то там ещё. У Дезертиров в разговоре есть приёмы, заставляющие взглянуть сквозь горизонт, заставляющие задуматься – что мы можем найти в потусторонних мирах.

Насколько я знаю, Дезертиры собирают очень специализированные стаи: каждый в их компании делает свою работу и делает её хорошо.

Цитата: Космос? Ха. Умбра – вот наш последний бастион. Далеко за покровом Горизонта, нас ожидает Бездна. Мы должны найти технологии, духов, фетиши, и Гару, достаточно смелых, чтоб пройти там, где никто из Гару ещё

не проходил. У вас есть всё это, чтобы без колебаний выдержать ужасный, пристальный взгляд Глубокой Умбры?

Крысиные работяги

Работяги, возможно, лучшие шпионы и разведчики из всех когда-либо существовавших. В их состав входят все рабочие нижнего класса, которых обычно игнорируют или просто не замечают: швейцары, охранники, клерки, курьеры, мусорщики, докеры, официанты, помощники официантов, иногда даже секретари и мелкие служащие. Они непрерывно собирают интересную информацию, и передают друг другу через факсы, электронную почту, объявления в газетах с зашифрованными фразами, и по голубиной почте.

Специальные фетиши, Ритуалы и Дары позволяют им накапливать и обрабатывать полученные сведенья. Кто придерётся к секретарше, которая копирует документы на дискету? Даже если это – личная корреспонденция Члена правления Пинтекс.

«Социальные невидимки» Грызущих-Кости – вот кто такие Работяги. Они предупредили нас, когда Стеклоходы дали задний ход в 30-ых, и они же хранят от них все знания нашего племени, особенно наши секреты, вроде расположения Каэрн. Ходящие-по-Стеклу наверняка попытались бы отнять их у нас, как у вонючих волков. Мы многим обязаны Крысиным Работягам.

Они также лучше всех знакомы с Носферату, Жестокими Крысами. Большинство Носферату игнорируют Гару, но Работяги так долго работали с ними на одном поле, что натурально слились в одну шпионскую сеть.

Цитата: Знаю, что вы скажите: общение с Личами технически нарушает Литанию. Мне тоже не нравится их вонь, но у них есть то, что нам нужно. Тем более, мы тоже не розами пахнем.

Чем занимаюсь я? Ну, я уборщик. То бишь, извините, санитарный инженер. В общем, тихий незаметный парень, убирающий мусор, который вы где попало швыряете. Нет,

всё нормально. Не думаете, что мне не нравится то, что я делаю; я люблю свою работу. Где ещё можно узнать необходимые сведенья, и уверится, что кое-кто поплатился за свои преступления? Ха, да я отлично провожу время.

Искусствоведы

О, мой собственный лагерь. Одно из заблуждений других Гару относительно нас – это то, что мы тупые и некультурные. Надо ли говорить, что это полная чушь. Многие из нас жили в музеях, театрах, храмах, церквях, библиотеках, картинных галереях и прочих центрах образования и искусства. Это просторные места, зачастую такие же заброшенные, как и мы сами.

Кто-то назвал нас Искусствоведы в честь книги о беспризорниках, живших в закрытом музее. Крылатые («крыло музея», вы не подумайте чего дурного) берут под защиту места, где простой человек может прикоснуться к прекрасному, в то время как Восковые («галерея восковых фигур») погружены в изучение истории. Ещё есть Книжные черви, которые предпочитают «грызть» книжные тома вместо костей. Говорю вам, нет более удивительного чувства, когда держишь какой-нибудь толстенный фолиант в лапах и громко читаешь его своим приятелям на языке оригинала.

Мы считаем себя не только учёными, но и педагогами. Ходим по разным сообществам и продвигаем литературные классы для неграмотных, и классы по изучению английского – для приезжих. Некоторые также помогают людям с необоснованными налогами, а ещё у нас найдётся несколько чертовски хороших адвокатов – особенно для тех, кто поцапался с полицией.

Цитата: В темноте музеев мы живём, как короли. Прошлой ночью, например, я спал на ложе Генриха Шестого. А сейчас думаю спуститься в подвал и осмотреть ансамбль рыцарских доспехов, который собрал. Есть части музея, которые я охраняю не потому, что мне кто-то приказал, а потому, что люблю их. Например, зал, где хранится обломок лунной скалы (кстати, сильный, хоть и не оформившийся, фетиш). Я люблю фонтаны и скульптуры, и

особенно люблю осенние выставки, после которых устраивают шикарные банкеты для рекламы зимних мероприятий. Эй, не передадите вон тот сандвич? Спасибо.

Людоеды

Это наши потерянные братья и сёстры. Скажу вам честно – следите за своим голодом. Соприте порцию супа с кухни. Отберите ход-дог у торговца. Делайте, что угодно, но не дайте себе ТАК проголодаться. Как только вы узнаете вкус «прямоходящих индеек», «волосатых гамбургеров» или «цыплят с руками», вы уже не сможете с этим завязать. Так же как гашиш, крек или выпивка, человеческая плоть вызывает привыкание. Она вкусна, но ничто не притянет вас к Вирму быстрее неё. Это – одна из причин, почему мы наложили Человеческий Запрет. Мы потеряли слишком многих Гару из-за этой отравы.

Запомните, когда мы находим этих взбесившихся псов, мы их убиваем. Конечно, была проблема – как доказать, что Гару поедал людей, если его не поймали с поличным? Тогда Старейшины собрались и придумали ритуал, который позволит определить, есть ли в твоей диете человечина. Они заклинают тело подозреваемого, и он выблёвывает назад всю человеческую плоть – большим куском сального, кровоточащего, изрубленного мяса. Не слишком красиво, но поучительно.

Цитата: Мы Гару, вершина всей проклятой пищевой цепочки Гайи, не так ли? Разве у нас нет права управлять этим стадом, которое бежит в панике, едва нас завидев? Мы – хищники, они – добыча. Блин, это же так просто. Вы можете почуять это, если принюхайтесь – они пахнут, как овцы. Очень вкусные овцы. Да, я не забочусь о людях, и я буду поедать их мясо, пока кто-нибудь из моей стаи меня не убьёт. Когда пожираешь сердце твоего врага, становишься сильнее! Я знаю, потому что я чувствовал это!

Горцы

Оглянитесь вокруг, и поймёте простую истину: везде, где есть нищета, отчаянье и голод, есть и Костегрызы. Мы

путешествовали вместе с нашим Кинфолком, куда б тех не заносило, и узнали пару вещей о жизни вне городов.

Горцы – Костегрызы, которые вновь научились выживать в дикой природе. Многие из них живут в северной Джорджии, Теннеси, Каролине и везде, где есть горы. Они любят горы, как достаточно уединённые и спокойные места для их любимого занятия: самогоноварения. У них есть огромные запасы для защиты от влияния Дилириума, хотя они делятся ими только с Кинфолком и другими Гару. Замечу, что это пойло мощнее всего в новолуние.

Горцы – хорошее подспорье для людей, особенно Кинфолка. Когда я в последний раз их навещал, был сильно удивлён, увидев нескольких Фианна и Красного Когтя, томившихся в ожидании своих кружек. Они отлично себя чувствовали, хотя Коготь был со мной не слишком любезен.

Много наших детёнышей идёт к Горцам через всю страну, чтоб осуществить Ритуал Перехода, и некоторые их Каэрны служат именно для поддержания земель, открытых для этого обряда. Самая известная из них – в почти не доступных высокогорьях Аппалачей.

Цитата: Обзовите меня диким горцем, давайте! Всё, что я хочу – построить свою маленькую ферму в горах, и обойтись без долгов. Слишком много прошу, а? Я не хочу быть богатым, я лишь хочу поспеть на ярмарку. Но знаете, что? Я больше не буду платить за право работать на своей земле. У меня было 20 коров прошлой весной, осталось только 5. Скот дохнет или рождаются двухголовые или бесхвостые телята, а правительство даже не платит нормальных компенсаций. Они говорят, что придут субсидии, но каждые несколько месяцев эти субсидии задерживают ещё на несколько месяцев. Ах, чтоб их…

А это что? Чёрная машина… кредитор, или агент по продажам, или банковский сотрудник… Один хрен, от этих паразитов одна гниль… Эй, парень, подай-ка вон ту винтовку…

Тотемы ржавчины

Мощь, и ещё раз мощь. Поверьте, электростанции – не единственный источник энергии. Иногда, мощь находится среди вещей, которые можно увидеть и потрогать, среди духов, которые наблюдают и заботятся о нас. Позвольте рассказать об этом.

Крыса

А сейчас вы думаете – как с нами, бойцами, может быть связана крыса? Грызун. Грязная, склизкая, писклявая тварь, которая любит кусать людей и разносить заразу.

Ну, первое, что хочу сказать… Это! По крайней мере!! Не таракан!!! Что, не согласны? Крысы – это всё-таки умные звери. Умнейшие на планете. Думаете, почему именно их люди берут на опыты? Отнюдь не за глупость. Крыса знает, как выжить. И именно этому она может вас научить, мальчики и девочки, если вы победите свой страх перед ней.

Что такое, не знали, что Тотем крысы – женского пола? Ну, век живи – век учись. Она – Великая Мать и покровительница всех крыс, а особенно Рэткинов.

Ещё древнейшие наши хроники подтверждают, что мы следовали за Крысой. Она – в наших легендах и истории, в наших искусствах и ремёслах. Она помогала нашему племени расти и крепнуть. И помогает до сих пор. Она многое рассказывает нам о нас самих, и просит, чтобы мы заселяли новые места и искали себе подобных. Крыса часто нас навещает, хоть мы её и не боготворим. Костегрызы, скорее, поклонники, чем фанаты. Она нам нравится, но умирать за неё мы не пойдём. Нет, ну если очень надо, мы могли бы. Но она нас о таком не попросит – потому что хочет видеть нас живыми. Она хотела бы встретить нас в Раю, вдали от истерзанной и угнетённой земли, в месте, где мы никогда не будем голодными, замёрзшими и одинокими.

Как видите, детишки, Крыса всегда приглядывает за нами. И поэтому Папули и Мамули всегда знают, что вы делаете и о чём беспокоитесь. Помните об этом, когда какая-нибудь дурость в следующий раз придёт вам в

голову. Не сложно найти крыс – пойдите к ближайшей куче мусора и отбросов, и увидите их очень скоро. Если, конечно, не почуют смертельную опасность. Крыса будет говорить с вами через любую крысу, или мышь, или вообще любого грызуна. Однажды я слышал историю про то, как она говорила через милого маленького белого кролика. Рррр, мило, не так ли?

Вот несколько вещей, которые вам надо запомнить. Во-первых, Крыса не любит тех, кто губит её детей. Во-вторых, Крыса знает всё. То есть вообще ВСЁ! Если что-то вообще можно узнать, Она это сделает, потому что её дети везде и всюду, и у них хороший слух. И третье, самое важное – у неё хорошая память. Очень хорошая. Очень-очень хорошая. И Крыса не склонна легко прощать. Поэтому, если вы её разозли, советую почаще смотреть под ноги, хотя это вам не шибко поможет. Помните Чёрную Чуму? Отлично, тогда, вы знаете, чем всё может закончиться.

Американская мечта

Мы думаем, что Американская Мечта всё ещё жив. Прошлым летом его видели в крошечном городке на Среднем Западе, среди людей, помогавших расчищать улицы после урагана. На пароме рядом с Лонг-Айлендом, некоторые слышали его вой в звуках ветра. Иногда его видят опекающим новорожденных младенцев. Он, пьяный, ободранный и безумный, сидел на ступеньках Капитолия. Просто надо знать, на что обращать внимание. Конечно, Элвиса тоже часто видят… может, они гуляют вместе. Короче, если вы увидите странного оголодавшего парня в кроваво-красной футболке, синих джинсах и резиновом плаще, с сумасшедшим, словно кричащим взглядом, знайте – вы видели его. Будьте внимательны – он кажется вооружённым и очень опасным.

Кто знает? Помогите ему в сложном положении, и, может быть, получите друга на всю жизнь.

Душа города

Мы живём рядом с духами городов. Внизу, вверху, вокруг – они повсюду. Видите вон то свечение? Стеклоходы зовут его Городской Отец. Но они не правы. Это не папаша города, это его душа. Посмотрите туда, рядом с сиянием… видите человека в потрёпанной шляпе и белом шарфе, читающего театральную программку? Он курит сигару и смеётся. Ага, а теперь ты, дай мне вон ту кассету. Я знаю, вам не нравится Синатра, но не спорьте. Пока ставлю, посмотрите на парня с упаковки. Да-да, это он, Фрэнк… Нью-Йорк. Его стоит послушать, хоть он и сумасшедший тип. Подай-ка стакан виски и хот-дог. За тебя, Фрэнки…

Гниль

Я зову её Джульетта, потому что она сама назвала мне это имя. Она пре-крас-на, но чтобы понять это, вы должны увидеть её лично. Она растёт и на нас. Чёрт, в буквальном смысле. Я недавно нашёл странный грибок на своей руке… ха-ха-ха. Некоторые думали, что она связана с Вирмом, а я всегда смеялся, когда это слышал. Она ни с чем не связана. Она просто появляется в местах, где слишком много людей выкидывают всякий мусор, которого там быть не должно. Через некоторое время в воздухе появляется новый запах, непохожий на смесь пота и дешёвых духов уличной шлюхи, или запах свежей крови на ноже грабителя. Что-то волшебное и могучее, что пробуждает груды хлама, и алюминиевые банки блестят в свете Луны, складываясь в улыбку, использованные презервативы кажутся волосами, а осколки бутылок – глазами. Она смотрит ими на вас, ждёт, когда вы придёте.

Что, испугались, детки? Думаете, Мадам Джульетта кинется на вас, сожрёт целиком и не подавится? О, она могла бы. Но она всё знает, всё видит, и я уверен, вы не сможете удержаться и не задать ей пару вопросов. В любом случае, целоваться с ней не надо, хотя порой можно прождать целую ночь, пока она ответит. Процесс можно ускорить коробкой пончиков или недопитой бутылкой шампусика. Давайте, детишки, задавайте вопросы. Она всё знает и всё видит. Чем вы, собственно, рискуете?

Всё, что вы хотели знать о размножении Грызущих Кости, но боялись спросить

Смотрите, ребята, всё просто. Одна из причин, почему мы дружим с Крысой, это то, что мы так же плодовиты, как и она. Говорю вам, Костегрызы плодят своих детёнышей просто с поразительной скоростью.

Помню, сразу после падения Империума гулял слушок, что Серебряные Клыки решили взять нашу рождаемость под контроль, что они хотели заклеймить нас каким-то Ритуалом Бесплодия, чтоб наши дети больше не размножались и не могли претендовать на своё место в мире. Конечно, мы бы этого не допустили. Но они бы всё равно урвали своё, так или иначе, сокращая нашу численность.

Итак, первое правило о нас и нашем потомстве, которое вы должны запомнить – ЭТИМ мы занимаемся часто и помногу. Не все самцы могут позволить себе заботится о демографии – выбирая между хорошей едой и пачкой презервативов, сами-то вы чтоб взяли? Более того, мы, думаю, самое плодородное племя. Наши самки рожают на редкость хорошо. Многие Матери-Гару испытывают трудности со вспышками гнева или алкоголем, пока ждут детей, а наши женщины только больше улыбаются, больше едят и больше капризничают.

Истинные Грызущие Кости обычно больше придерживаются линии матери. Я, например, сын Фелиции, а не сын Расмуса. Но, общаясь с людьми, мы слегка переиначиваем понятия, чтоб избежать стычек.

А теперь, подыму самую шокирующую тему. Да, речь о Метисах. Среди нас вы увидите много полукровок, потому что мы не подписались под этим пунктом Литании. Племя несогласно с ним и не собирается его чтить. Мы примем любого «проклятого», и остальные Гару могут хоть наизнанку от этого вывернуться! Надеюсь, они перестанут делать с этими ребятами то, что делают сейчас. Нет, вы должны понять, что спать с собственной роднёй – плохо.

Но мы нуждаемся в каждом Гару, и если ребёнок родился от союза двух вервольфов, значит, так тому и быть.

Дни Рождения важны для Костегрызов. Если это ваш День, вы навещаете всех знакомых, кого сможете. Говоря по-простому, клянчите у всех подарки. Единственный День Рождения, в который Гару никого не навещает - это самый первый день, когда он только появился на свет. Если малыш рождается в Кинфолке, все знакомые оборотни собираются и дарят ему или ей самые лучшие вещички. Эх, потом таких подарков уже не жди.

Кстати, свадьба Костегрызов – единственное место, где мы дарим подарки, ничего не рассчитывая получить взамен. Свадебное торжество – это дикий, бесшабашный и многолюдный праздник, где выпивка льётся рекой, а от бесплатной еды столы ломятся. Новобрачные должны обеспечить угощение каждому гостю, который придёт. В обмен он должен подарить им что-нибудь полезное для будущей семейной жизни, только по-настоящему полезное, а не какой-то там тостер. Некоторые в качестве подарка рассказывают, как пролезть на продовольственный склад, или приносят ключи от чьего-нибудь дома с бассейном, или даже дают денег. По традиции, если кто-то пришёл на свадьбу, ел вашу еду и ничего не подарил, он в течение месяца должен нянчить вашего первого ребёнка всякий раз, когда вы этого хотите. Конечно, некоторых безответственных собак я бы к своему ребёнку и близко не подпустил.

Если вы выкроите минутку и приглядитесь к семье Костегрызов, то поймёте, о чём я толкую. Наши семьи куда больше похожи на стаи, чем чьи-либо другие. Вошедшие в неё вместе, потому что хотят этого, а не потому, что должны. Среди нас собираются и люди - бродяги, хулиганы, проститутки, наркоманы, беспризорники. Так они выживают в этом рукотворном Аду. И иногда становятся для нас важнее собственной Стаи.

Нет, я не говорю, что все они знают, кто мы такие. Как раз наоборот, большинство ни о чём не догадывается. И, технически, это способ обойти Человеческий Запрет. Бывали прецеденты. Главное, чтобы сами люди не

понимали, что входят в семью. Например, Блакворд, мой хороший друг, управляет ночлежкой в Бронксе, и его семья – все, кто там живёт.

Породы

Хомид

Ни для кого не секрет, что именно хомиды заставляют Землю крутиться, не так ли? Ну, ребята, среди нас много хомиов. Фактически, большинство из нас – хомиды. А люпусы скоро совсем переведутся, потому что люди живут сытнее волков.

Возможно, так и должно быть.

Метис

Большинство племён Гару ненавидят таких детишек. А я вот что скажу: Метисы – не слишком симпатичны, но они дьявольски крепки. Надо восхищаться их упорством и выносливостью. Добавьте к этому, что они чертовски умны – когда их чему-то учишь, обычно схватывают с полуслова. Кое-кто считает, что Метисы несут Вирма, но я знаю слишком многих из них, чтоб в такое поверить. Метис как кувшин, который надо наполнить. Общайтесь с ними, узнайте, как они мыслят и чем живут. Они – наша надежда, наша последняя и лучшая надежда победить Змея.

Люпу

Псы в переулках. Уличные дворняги. Собаки на свалках. Это – то, чем мы стали. Наши люпусы также отличаются от волков, как люди – от обезьян. Грызущие-Кости – городские обитатели, заточенные под новые условия. Мы развили более мелкие тела, и научились вилять хвостами, чтоб выпрашивать у людей пищу, а не пугать их. Мы натренировали волчьи чувства так, чтоб чуять объедки через грязь и мусор.

Люпусов-Костегрызов не так уж много, но мы заботимся о них не меньше, чем обо всех прочих Гару. Объясняем им людские обычаи и правила, учим человеческому языку и даже помогаем подняться в человеческом мире. Сама

Крыса посещает те Ритуалы Перехода, в которых участвуют люпусы, уж не знаю, почему.

Ритуалы
(Выписка из дневника Сары Валкер, Ходящей-среди-равнин, Теурга племени Детей Гайи)

Обряды у практичных Костегрызов весьма ограничены. Они редко устраивают большие церемонии, а их Вече настолько дезорганизовано и спонтанно, что напоминает обычную толпу, особенно по сравнению с предельно упорядоченными встречами Ходящих-по-Стеклу и Звездочётов. Мой друг Крысохвост принюхался раз, другой, затем завыл во тьму… и исчез. Мне пришлось быстро перекидываться в форму Люпус, чтобы последовать за ним.

Мы шли вниз по лестницам, тоннелям метро и глухим переулкам. Я бы волновалась за свою жизнь, если б у Крысохвоста не было обычного для Аурна комплекса «рыцаря-в-сияющих-доспехах». Неожиданно мы оказались перед тайным садом; меня удивил доносившийся из него лязг металла. В саду уже собрались все Галиарды, они были столь же серьёзны, как любые другие, хотя и стучали по ржавым стальным «тарелкам», а не играли на костяных флейтах. Их музыка была сильной, тяжёлой и содержала тысячи ритмов. Должна сказать, я была впечатлена. Я часто слушаю индустриальную музыку, но от «современного примитива» Костегрызов у меня перехватило дыхание.

Меня впустили в каэрн, поскольку я была достаточно умна, чтобы принести лидеру септа подарок – сумку с кучей плиток шоколада, пачкой жевательной резинки, связкой комиксов и подшивкой National Geographic , и прочей ерундой. Мне всегда нравилось наблюдать, как Грызущие Кости сбегаются и спрашивают с придыханием, нет ли для них какого-нибудь гостинца, словно бродячие собаки, преданно глядящие на каждого прохожего. Но в этот раз не было нужды просить – я просто положила сумку перед вожаком.

Когда делёж добычи почти уже прекратился, кто-то вытащил диск Depeche Mode , и несколько молодых Гару тут же принялись за него бороться. Я была поражена, увидев, как быстро разрешилась ситуация. Спустя всего несколько минут Мать септа вышла вперёд, отвесила по хорошему пинку двум самым ярым спорщикам, после чего сломала диск пополам и отдала им половинки. Это, казалось, удовлетворило их не меньше, чем удивило меня. Я сначала немного расстроилась, но потом она показала мне CD с радио-микс того же альбома и сказала, что я оказалась на редкость терпеливой. Не считая Большого Веча, мне никогда не приходилось видеть более простого ритуала, чем тем вечером. Видимо, общий принцип Грызущих-Кости – «Первым делом – работа, обряды – потом», а если вы что-то не можете сделать своими руками, обряд вам всё равно не поможет.

Есть, конечно, исключение – простой и страшно эффективный ритуал Чёрного Шара. Это ненасильственный, но по факту смертоносный способ призвать к порядку тех Костегрызов, кто нарушил законы племени. Чёрный шар вешают на шею провинившегося, внешне это простой шарик для игры в бильярд. Но на самом деле он – фетиш, заметный, какую бы форму не приняла жертва.

Ни один Грызущий-Кости (или Дитя Крысы) не укроет и не накормит такого изгнанника. Он должен выживать сам, и обычно очень быстро умирает от истощения. Я видела, как Мать приходила и снимала Чёрный Шар, но это бывает очень редко.

Другим важным ритуалом, на который мне, к сожалению, не довилось попасть, является Великий Танец. Я не вполнепонимаю, что же он собой представляет, но, кажется, это что-то типа бал-маскарада «только для Костегрызов». Он как-то связан с фэнтези и научной фантастикой. Также я знаю, что на каждый Великий Танец собирают полный оркестр.

Так или иначе, я посещала вече Костегрызов. Оно обычно не слишком отличалось от веча любого другого племени. Разве что атмосфера была поспокойнее – никому не

угрожало изгнание или уничтожение. Зачем? В городах всё и всегда – лишь бизнес.

Обычно так и было. Но однажды ночью состоялся серьёзный разговор – кто-то убивал детёнышей септа. Одни Костегрызы подозревали охотника на вервольфов – Самюэля Хайта, про чьи «подвиги» в долине Амазонки рассказывал кто-то из Тихих Странников. Другие решили, что в этом виноват Страх Божий, шабашит, вооружённый ужасным клинком Бэйнсворд.

Я увидела лидеров Грызущих-Кости в действии: Отцы и Матери приказали командам разведчиков прочесать места убийств, опросить городских духов, и выяснить, кто напал на детёнышей.

Их голоса были резкими. Поведение – уверенным и деловитым. Они даже не казались испуганными или опечаленными. Позже Крысохвост пояснил, что для вожака плохо показывать беспокойство – это значит, что он волнуется по поводу результата и не доверяет стае. Я удивилась: они казались мне настолько честными, искренними и практичными во всех других вопросах – так почему не в страхе? Крысохвост ответил, что страх всегда был реальным духом для Костегрызов. Позвольте ему взять верх – и вы обречены. Нельзя позволить себе боятся, даже одну секунду, когда эту секунду надо потратить на борьбу за жизнь. И после того, что я видела на Манхеттене, я не могу с ним не согласиться.

Праздники Грызущих-Кости (О развлечениях своего племени рассказывал Френсис ля Рош, галиард Грызущих Кости из Нового Орлеана)

Ты прав, мон шер, в деле выживания выходных не бывает! Но иногда заботится о своём рассудке важнее, чем о сохранности внутренних органов. Так что иногда, подчёркиваю, иногда, мы позволяем себе повеселиться. Как мы это делаем? Ну, давай посмотрим…

Я помню, одно время очень ценились Великие Танцы, Le Grande Dance , когда Костегрызы собирались со всей округи (да и издалека, по Лунным Мостам) и праздновали. Мы тратили по три дня на подготовку: мастерили костюмы, закупали провизию и искали подходящее место. Затем, в ночь полнолуния, мы собирались под лунным светом, надевали наши одежды и играли всех местных Гару. Одного назначали Вождём Навоза, и наряжался как Привратник каэрна, а остальные копировали высокомерную манеру других оборотней. Так же приглашались самые остроумные Гару других племён, и наше празднество превращалось в шумную пирушку… Которая рвала Завесу в лохмотья и долгими неделями снилась Серебряным Клыкам в кошмарах.

Ещё есть одна Нью-йоркская забава – метро-сёрфинг. Суть в том, что мы устраиваемся на выступах и площадках станций метрополитена, как раз над выходом из туннеля. А когда приезжает поезд, мы целимся, как следует, и прыгаем на него. Это здорово! И за билет платить не надо. Для такой штуки нужна форма Глабро, но в Криносе пробовать не стоит – проломите крышу!

Каждую весну почти все города Костегрызов проводят ежегодное соревнование «Прячь и Ищи», открытое только для местных Арунов из любого племени. Бабули или Дедули достают какие-нибудь древние и ценные вещи, и жертвуют их для охоты. Лучший Рагабаш города прячет их в самых неожиданных местах. У Арунов есть целые сутки на поиски, но на утро следующего дня игра заканчивается. Победителем объявляется либо Рагабаш, который сумел так хорошо спрятать призы, или Аурны которые оказались настолько умными (и не брезгливыми!) чтобы их найти.

Я помню Бегущего-без-Ботинок, Аруна-мазохиста, который твёрдо настроился выиграть первый выпуск платинового альбома Элвиса, с автографом и печатью Монетного двора им. Джефферсона. Дедуля дал её Агапе, Рагабашу, известному своей изобретательностью. Во время поисков Бегущий-без-Ботинок прошёлся по битому стеклу на свалках, по залитым отработанным маслом автостоянкам, и по острому гравию между железнодорожных рельс, пока, в конце концов, не

добрался до конюшен Муниципальной Полиции. Там, под слоем свежего навоза, в герметично запаянной упаковке, и лежала пластинка. Естественно, Рагабаш не мог не подшутить – уговорил духа навоза как следует прилипнуть к босым ногам Аруна. Потом долго ещё того звали «Бегущий-без-Друзей».

В общем, мы играем жёстко, но это потому, что и куш на кону большой.

Литания
(Краткий отчёт о различных нарушениях Литании, подготовленный Анваром Хаскаром, Теневым Лордом на службе Конклава Суда Морнингкила)

Мои Лорды, с большим неудовольствием сообщаю вам о многочисленных нарушениях Литании теми, кто известен нам под именем Грызущих Кости. Как вы помните, благодаря стараниям Серебряных Клыков, их считают обычным племенем, а не подверженной влиянию Вирма толпой черни, какими они на самом деле являются. Я провёл среди них много времени и понял, как трудно получить аудиенцию с их старейшинами или лидерами – в некоторых случаях мне казалось, что их лидеры и старейшинами вообще были доступны. Много раз я чувствовал, что Грызущие Кости действуют абсолютно самостоятельно, без контроля сверху.

Предоставляю Вам этот список нарушений в надежде, что Вы сочтёте его достаточной причиной для временного отзыва у Грызущих Кости прав Гару и назначения группы советников, Теневых Лордов. Они помогут этому племени влиться в наше общество наиболее легко и эффективно. Я изложу свои наблюдения.

Гару не спариваются с другими Гару

Этот элемент Литании игнорируется постоянно. Я видел среди Костегрызов много любовников и, в некоторых случаях, супругов, которые открыто встречаются. Даже внутри одной стаи. Также, к моему отвращению, выяснилось, что с рождёнными в подобных союзах метисами нянчатся и убеждают чувствовать себя частью племени, вместо того, чтобы объяснить им их ущербный статус. Когда я попытался обсудить это с вожаком стаи, она подозвала своего мужа-Гару, и посоветовала мне сделать нечто немыслимое, о чём не стоит упоминать в этом отчёте.

Мои Лорды, это далеко не всё. Конечно, этот факт сам по себе не может служить поводом для зачистки в племени Костегрызов. Но, к сожалению, нарушений ещё очень много – настолько, что на Вече они вообще стараются лишний раз не вспоминать про Литанию.

Сражайся с Вирмом, где бы он ни был, и в каких бы обличиях не являлся

Трусость Грызущих Кости поразительна, мои лорды. За время, проведённое с ними, я наблюдал многочисленные контакты с подвластными Вирму Рэткинами (да-да, крысы-оборотни всё ещё сохранились вокруг нас) и некоторыми Личами, в том числе неким грязным индивидуумом по имени Тиффани, которая явно была вампиром, судя по клыкам и чешуйчатой коже. К этому выродку относились терпимо, и она даже пользовалась уважением на Вече! Да, Костегрызы явно находятся под влиянием Вирма. Мне было противно лишний час находиться рядом с ними.

Уважай чужую территорию

Внешне они чтут владения других, хотя их склонность к воровству печально известна среди других племён, милорды. Я сам был обокраден, находясь у них в гостях:

мой Rolex исчез – как и мои воспоминания о нём. Я вспомнил об этом, только когда ехал в аэропорт и захотел узнать время. И я всё ещё не получил часы назад, не смотря на все запросы, посланные в септ.

Принимай капитуляцию достойного врага

Забавно. Я уверен, что если кто-то окажется достаточно небрезгливым, и сдастся Костегрызам, они его пощадят. Однако я не сомневаюсь, что потом они будут его терзать, как бродячие псы или уличные хулиганы – свою жертву.

Уважай власть старшего

Я не могу обвинить их в откровенном неподчинении – действительно, они признают законное правление. Однако, похоже, что они не уважают наше влияние, а просто делают вид, чтобы избежать проблем. Они оближут ваши ботинки, но стоит уйти – рискуете обнаружить своё имя в настенных граффити. Я думаю, мы должны внушить им большее почтение к нашей власти.

Первая часть добычи – вожаку

Когда я приходил к ним по вечерам, они часто горько жаловались, что «вынуждены» делиться со мной хлебом насущным. Попутно они спорили, кто и что получит из найденной сегодня еды, при этом подробно объясняя, из какого мусорного ведра выловили тот или иной кусок.

Естественно, это настолько меня отвратило, что я предпочёл поужинать в ресторане.

Уважай слабейшего – все мы от Гайи

Их детёныши и младшие члены стай не знают отдыха, мои лорды. Чтобы поддерживать хотя бы какой-то статус в племени, они вынуждены тяжко трудится: разыскивать еду, обворовывать склады и делать прочую грязную работу. Я уверен, что это нарушает Литанию: они даже не

учат своих детей читать! Тяжело наблюдать за таким позором, о Серебряные Клыки!

Не нарушай Завесу

Они часто бродят по городам в форме Люпус. Я считаю это вопиющим нарушением Завесы. Да, они могут походить на больших собак, но я боюсь, что однажды случайный биолог заметит некоторые отличия и начнёт интересоваться происходящим.

Не отягощай других своей слабостью

Я понял, что в старые времена по этому обычаю следовало уничтожить всех старейших Костегрызов, прежде чем они начнут представлять опасность для племени. Но, в наши дни, он позволяет старейшим занимать лидерские позиции. Грызущие Кости даже называют их «Бабули» и «Дедули». Думаю, они применяют специальные ритуалы и дары для продления своих жизней. Некоторым Бабулям, которых я видел, было по 200 и больше лет, и я не веру, что они смогут помочь собратьям во время битвы.

Вожаку нельзя бросать вызов во время войны. \ Вожак может быть вызван в мирное время

Их лидерам очень редко бросают вызов, не считая сложного и странного комплекса операций по торговле и накоплению ресурсов, своеобразного ритуала. Чувствую, они полностью забыли, что значит быть на войне, и будут играть в свои глупые игры с «товарообменом», пока Вирм нас всех не сожрёт!

Ты не должен своими действиями подвергать Каэрн опасности

Я лишь жду, когда появятся новости о том, что Грызущие Кости осквернили какой либо из своих Каэрнов. Уверен, они

не проявляют должного уважения к священным местам. Как видите, милорды, мой доклад полностью объясняет, почему Грызущие Кости не могут считаться полноценным племенем Гару.

Мои рекомендации состоят в том, чтобы вы уполномочили меня составить программу интеграции Костегрызов в Нацию оборотней, и назначили группу наблюдателей из числа Лордов Тени, способных взять на себя опеку над целым племенем. Мы позаботимся о них, перевоспитаем и вычистим наиболее бесполезных и подвластных Вирму элементов. Скоро мы получим совершенно новое племя Костяных Лордов, которые при поддержке своих патронов будут воевать с Вирмом и его проявлениями со всей изобретательностью и пылом.

Я жду вашего решения с терпением, смирением и глубоким уважением к вашей безграничной мудрости.

(Приписка в конце листа: Эй, Барни, глянь на эту хрень! Похоже, ещё одна отличная идея пошла прахом. Когда закончишь смеяться, разорви записку в клочки, и смешай их с пеплом Милорда Хаскара. Спасибо заранее. – Мокс).

Путь власти

Старейшины всегда почитались среди нас, и знаете почему? Да потому, что, чёрт возьми, только они могут как следует растолкать наши ленивые задницы! А ещё за опыт. Именно это – главное качество старейшины. Они переживали такое, что не снилось нам и в страшных снах. Только прожив лишний год, вы докажите, что имеете в голове хоть какой-то разум. В иерархии Грызущих Кости нельзя подняться, если ты глуп, или если жаден. Чем больше Костегрызов вы накормили, тем больше очков набрали. Чем больше полезного сырья принесли, тем больше людей будут на вашей стороне. Это – путь Грызущих Кости.

Искусство и философия сырья

Итак, что является сырьём? Ну, это несколько лучше чем дерьмо, и несколько хуже, чем драгоценности. Сырьё – это

Сырьё. Как вы знаете, многие вещи не имеют какой-то естественной ценности, кроме..., ну... того, что они классные. Вот, как, например, эти наручные часы. Забудь, что это Rolex – и они хлам. Соскобли с задней части эту трогательную гравировку – «Милому Джей. Ди. от Шелли с любовью» - и они мусор. Чёрт, если б они не были сломаны, были б ценностью, с гравировкой или без. Любой ломбард на 42-ой улице оторвал бы работающие часы с руками. Но, хоть они и бесполезны, они милые, классные – и поэтому тоже сырьё. Я думаю, что Сырьё похоже на порно – не понятно, как его описать, но как увидишь, то сразу узнаешь.

Лучшее Сырьё – у наших старейшин. Конечно, когда вы один из них, ваши люди вам его привозят; если вы ещё молоды – сами должны за ним побегать. Вот почему большинство наших подымает свои задницы и бегает по всему миру с остальными Гару: чтоб найти хорошее Сырьё, вернуть его на родную землю и потом сидеть на нём, как это делают сатрапы с 22-ой улицы.

Едят все... Даже если есть только макароны с сыром

Вы должны кормить своих людей. Это не требует больших усилий – нужно лишь немного изобретательности, чуть больше удачи и большой командный дух. Чем больше людей вы накормите, тем выше будет ваш статус. Довольно скоро люди начнут звать вас Папулей или Мамулей, даже без вашего желания. Затем вы сами начнёте так себя называть, и в итоге станете полноправным старейшиной, сами того не осознавая. Это случается по согласию всех Костегрызов, кто вас знает. Если вы получаете такое звание - вы его заслужили. И никаких больших церемоний с парадом и разрезанием ленточки. Конечно, всегда находились ребята, называвшие себя Папулями или Мамулями, не имея на то прав. Обычно им быстро вправляли мозги, или они действительно начинали соответствовать статусу.

И всё. Просто и понятно. Если Мамуля вас о чём-то просит, вы делаете это, чёрт возьми, быстро и без разговоров! Если Папуля сказал вам «Прыгай!», вы

спрашиваете – «Как высоко?». Зато они защитят вас, обеспечат вашу безопасность, и присмотрят, чтоб сопляки из других племён вас не обидели. Это – правда Гайи.

Сейчас вы можете подумать, что Мамули и Папули – это большие навозные мешки, которые обирают и унижают окружающих, но это не так. У нашего племени сохранилось взаимное уважение. Молодёжь готова отдать старшим всю добычу, а те, в общем, не слишком её обижают. Старейшины не устраивают много шума из ничего. Но не стоит думать, что они не смотрят за нами и не знают, что мы делаем только потому, что не вызывают нас к себе для порки каждый раз, когда мы нарушаем правила. Старики берегут свой могучий гнев для действительно больших нарушений, и вот тогда… О, детки, лучше не стоять рядом. Пожалеете, что на свет родились!

Глава 3: Под крылом Гайи

Если они решат открыть на нас охоту,
Мы будем во власти лишь их милосердия.
Потому что нет места, куда б мы могли убежать…
Потому что нам некуда бежать.

(Для начала – маленькая проповедь о нашей жизни, придуманная одним Филодоксом в его конуре).

Мы живём в крови и грязи, и ничего не можем с этим поделать. Наши дети растут среди отбросов и хлама, среди болезней и наркотиков, среди разорения и смерти. Что бы выжить в мире людей, нужны деньги, а чтоб заработать деньги, приходится подряжаться на самую грязную работу. Думаете, легко служить тем, кто не знает, что такое голод и холод, и вздрагивает при виде крови? Слушать их речи? «Земля примет лишний миллион тонн мусора». «Земля выдержит всё это пластиковое дерьмо ещё пару лет». Так они говорят…

ДА ЧТО ОНИ ЗНАЮТ О ЗЕМЛЕ? Что они знают о нас? Максимум прибыли – минимум затрат, не так ли? Они втаптывают других в землю, смеются над чужой бедой, презирают тех, кто пытается заработать пару честных баксов. Такие люди уверены в завтрашнем дне, что всё всегда как-нибудь обойдётся, и они всегда будут на коне.

Меня греет одна мысль – они не знают, как легко ломается их благосостояние. Они не понимают, что всегда могут оказаться на моём месте – в засаленном пальто, рваных шортах, которые не менял уже месяц, с кучей свежих шрамов и содранных мозолей. Как говаривал мой дед: «Любовь к деньгам – корень всех зол». Кого любят люди? Бена Франклина? Эйба Линкольна? Джорджа Вашингтона? В разны странах - свои портреты. Одно не меняется – людям плевать друг на друга и на мир вокруг них. Но нас этим давно уже не напугать. Мы не должны испугаться.

В тенях городских джунглей (Из разговора Молли - Костяной Сестры с несколькими новичками. Она неплохо излагает материал)

Так, щенки, все сюда – есть разговор. Вы уже получали по своим хвостам, когда затрагивали этот вопрос. Что ж, теперь пришла пора его обсудить. Прежде всего, ваш нюх вас не подводил – в мире действительно существуют странные вещи. Создания, одновременно куда ниже и выше, чем живой человек. Создания, более известные как монстры. Мы живём среди них. И, в некотором смысле, мысами одни из них.

Я знаю, что вы уже многое испытали: Первое Превращение – штука не слишком весёлая, не зависимо от обстоятельств. Но я должна предупредить вас. Растолковать всё просто и понятно. Старейшины знают о таких вещах куда больше меня и могут объяснить намного лучше. Но поручили это дело именно мне, потому что я всё равно не знаю каких-то больших тайн, и расскажу только то, что вам надо знать.

Кровососы

Можете назвать меня старой, глупой слабачкой, но позвольте вам кое-что объяснить – рядом с нами, в наших городах, существует раса питающихся кровью. Правильно, этовампиры. Они сбиваются в группы, вроде преступных

шаек. Большинство вампиров – жилистые куски, хотя, если вы поймали новичков (чуть позже я объясню, как их выслеживать), проблем у вас не возникнет. Но не ешьте их плоть во время убийства! Большинство кровососов под влиянием Змея, это плохая добыча. Да, кровь вампира прекрасна на вкус, но она не принесёт вашим душам ничего хорошего. Теперь я объясню, как различать разные их виды.

Во-первых, есть Бруву-ха, или как-то так – они реально умные, реально быстрые и реально сильные. И вообще, один из самых опасных видов. Будьте осторожны. Во-вторых, Злые Крысы, Носферату – с ними всё в порядке, несмотря на кой-какие грешки. Я давно пытаюсь выяснить, как им удаётся в один момент превращаться из милашек в уродов, и наоборот. Это немного похоже на способности Рагабашей. Далее идут пиявки Высшего Класса; они любят искусство (иногда – даже слишком), они богаты и вы не должны смотреть им прямо в глаза – или они вас сделают. Ну и вампиры-Колдуны, владеющие магией: они, например, могут заставить вещи загореться. Да, и не рассчитывайте на приёмы из фильмов и комиксов – они не работают. За исключением огня и солнечного света, кровососы – почти неуязвимы.

Некоторые старейшины полагают, что именно вампиры ответственны за многие проблемы простого народа – якобы их игры с финансами и борьба за политическое влияние приносят больше вреда, чем любое сумасбродство правительства. Я не могу об этом судить, зато точно знаю, что кровососы чертовски умны и обладают большой колдовской силой. Так что держитесь от них подальше.

Маги

О волшебниках я не знаю ничего, кроме тех сведений, что поведала Крыса. Она говорила раньше, что многих её детей принесли в жертву Рогатому Змею в ходе бесполезных экспериментов. Сейчас она добавляет, что эксперименты были не только научными, но и магическими. Я не понимаю, что это значит, но некоторые наши братья и сёстры, столкнувшись с магами, лишались

телесного и умственного здоровья, и претерпевали странные изменения.

Возможно, существуют шаманы, которые специально изучают Гару, но мне такие не встречались. Единственный парень-маг, которого я видела – это Бо, фокусник из Вашингтонского Парка. Он поёт и играет на пластиковых вёдрах, как на барабанах, и приторговывает «левыми» билетами в кино. Хороший парень. Пару раз я с ним разговаривала, и он знал куда больше, чем могло бы показаться. Например, он знал про Умбру и населяющих её разных духов. И знаете что?! Однажды, разговаривая с ним, я опоздала на метро. Парень сказал, что бы я всё равно спустилась в тоннель, и что следующий поезд подъедет очень скоро. Я назвала его психом, но всё же прислушалась… и поезд E появился через 5 минут. Может быть, это лишь совпадение, но мне кажется, что Бо как-то на это повлиял. Но, в любом случае, он лишь мило улыбался на все мои расспросы.

Ещё рассказывают про магов, которые входили в каэрну и выпивали её силу досуха, как вампиры – кровь. Именно поэтому мы никого не впускаем в наши каэрны, каким бы хорошим не выглядел незнакомец. И вы не должны выдавать кому-либо их местонахождение – кто знает, когда пожалуют незваные гости.

Рэткины

Давным-давно, Крыса-Мать породила своих собственных перевёртышей, крыс, способных принимать человеческую форму. Сначала они жили в Африке, потом – в Бомбее, потом – в Сингапуре и на Суматре, далее – везде. Крыса-Мать говорит, что Гайя выбрала её потомство для защиты людей в городах, потому что они хорошо там приживались, и одновременно для того, чтобы сдерживать рост человеческих поселений, потому что Рэткины точно знали, сколько зерна можно украсть из человеческих запасов.

Но Серебряные Клыки об этом не задумывались. Во время Войны Гнева Крыса потеряла большую часть своих детей, особенно бардов и сказателей; мы бы назвали таких

Галлиардами. Теперь Рэткинов осталась лишь жалкая горстка.

Если вы столкнётесь с одним из них, или он сам вам покажется, относитесь к нему с предельным уважением. Представьте, что он – прародитель вашего прародителя. Вам лучше быть милыми и приветливыми, или старейшины как следует за вас возьмутся.

Семья Крысы заслуживает нашего уважения. А так же помощи, совета и поддержки, и, в некоторых случаях, подчинения. Они с начала времён связаны с Крысой, крепко и непрерывно.

Призраки

В окружающем нас мраке есть множество странных вещей. Я не могу точно их описать, но расскажу вот что: много раз, проходя мимо склада Грэйсхама часа в 3 ночи, я испытывала странное чувство. Несколько лет назад там была изнасилована и убита маленькая девочка, и, уверена, её дух всё ещё привязан к этому месту. Однажды я нашла среди мусора её плющевого мишку и сожгла его. В итоге следующие три ночи меня мучили жуткие кошмары об этом ребёнке, и пришлось просить духов о защите. Страшные сны прекратились, но с тех пор каждый раз, когда я оказываюсь рядом со складом, я думаю об этой девочке. Клянусь, если мне когда-нибудь доведётся встретиться с её убийцей, я вырву ему сердце и даже не задумаюсь о Человеческом Запрете.

Вокруг света за 30 дней (Краткий путеводитель, составленный Костяным Гонцом, путешественником-Рагабашем)

Эй, там! Боже, какая приятная неожиданность. Вы что-то записываете? Собираетесь занести это в свой альбом?

Отлично, тогда обменяемся опытом! Вот чему я научился в многочисленных странствиях.

Первое, некоторые общие замечания. Если вы путешествуйте по Лунным Мостам, советую прихватить целую связку фетишей и талисманов из родного каэрна. Какие-нибудь мелкие дрянные вещички, которые никому не нужны дома, но могут пригодиться в гостях. Вы даже не представляете, сколько народу захотят их использовать.

Второе. Не волнуйтесь по поводу иностранного языка. Гару всегда поймёт Гару, неважно откуда они. Хотя порой возникают проблемы с ребятами из России или Франции, уж очень они картавят.

Третье. Не переживайте, о том, где будете спать. Эй! Вы – бродяги! Вы можете спать везде! Только убедитесь, что все ценности при вас, и не о чем волноваться.

Поймите, Грызущие Кости живут по всему свету. В смысле, в любом месте, которое я посещал, наши умудрялись выжить. И мы не отличаемся друг от друга. Мы все голодны, бедны и одеты по последней мусорной моде. Поразительно, какие мало различий я видел, путешествуя от Борнео до Балтимора, и от Лабрадора до Лос-Анджелеса.

Мексика, Южная Америка и долина Амазонки

Значит так, люди, путешествуя по Мексике, вы сможете увидеть самую большую шайку Грызущих Кости, самых бедных людей и самых отвратительных вампиров на всём свете. Если б существовала страна специально для Костегрызов – это была бы Мексика. Привычные неприятности, типа голода, болезней и смерти, там достигают пика. У некоторых тамошних жителей нет даже картонной коробки для спанья. Многие были бы рады куску хлеба и (чудо из чудес!) кусочку мяса. Меня самого чуть не съели – пришлось бежать от сильной группы Людоедов, в которую входили не только Грызущие Кости, но и пара Красных Когтей. Не хотели, твари, что б я совался в их дела.

Что могу сказать про дикие области Южной Америки? Ну, люди… там хреново. Я даже нанимал гида, что бы залезть поглубже в Амазонку – надеялся найти кого-то вроде наших Горцев, но встретил только забитых сельских жителей, не склонных мне помогать. В тех местах бал правят война и ад. Забавно, местные Стеклоходы в серьёз думают, что смогут обойтись без нас. Возможно, пора поднять свои ленивые задницы и отрядить кого-то в те края. Так некому заступится за бедняков, а верхушка настолько обнаглела от безнаказанности, что без колебаний разрушила местный духовный баланс.

США

Ну, конечно, в штатах позиции Грызущих Кости сильнее, чем где-либо. Американские Костегрызы более влиятельны, по сравнению со своими европейскими, азиатскими и южноамериканскими братьями. Может, потому что здесь мы получили больше прав как Гару, или потому что были связаны с тотемом Американской Мечты. Нет, я не хочу сказать, что мы чем-то лучше их. Но по каким-то причинам у нас есть реальный вес в иерархии этой страны, в отличие от остальных. Может, это и называется демократией: даже если ты бедный, ты можешь на что-то влиять. Ну, хотя бы иногда…

Европа

В Европе наши сильнее всего в больших городах – Мадрид, Париж, Лондон, и т.д. Но во время большой миграции 20-ых и 30-ых, многие Грызущие Кости покинули свои страны. Те, кто живут там сейчас, придерживаются старых путей и не желают ничего менять.

Аффрика

Кое-кто считает нас потомками гиен. Действительно, некоторые из африканских Костегрызов действительно живут на равнинах с гиенами. Конечно, в основном Грызущие Кости обитают на улицах городов, вроде Порт-Элизабет в ЮАР, где наши в своё время боролись с апартеидом. До меня также доходили слухи про Капюшонов, которые работают в Сомали и других

голодных странах, пытаясь поддержать порядок и честно распределить еду и лекарства между людьми. Не знаю, правда ли это, но на их месте я бы тоже так поступил.

Азия

Цитадель Стеклоходов в Сингапуре – одно из наших любимейших мест. Я также знаю о братьях и сёстрах из Китая, Вьетнама и Кореи, но никогда с ними не общался. Они вообще не слишком общительны. Ещё я слышал о других перевёртышах с Востока, вроде оборотней-лис, но ничего конкретного про них сказать не могу.

Что ж, и позвольте мне ещё один совет: мир может быть страшным и негостеприимным местом, но это НАШЕ место. У нас тоже есть на него право, понимаете? Гайя дала это право всем её детям, так что не бойтесь и не отказывайтесь от того, что принадлежит вам.

Дополнение 1: Скрытые силы

Дары

Голодный пёс (Уровень 1)

Гару с таким Даром может почувствовать ближайший источник бесхозной еды, вроде пакета недоеденных чипсов в мусорном бачке или коробки с пиццей, потерянной разносчиком. Дар также может указать человека, который может накормить или предложить одноразовую работу. Примечательно, что Голодный Пёс показывает только доступную пищу. К примеру, эта способность позволяет найти киоск в незнакомом районе, но только если его хозяин достаточно щедр, чтобы кинуть хот-дог голодному псу (точнее, Костегрызу в форме Люпус). Дух енота учит Дару, нередко прося взамен пожертвовать какую-нибудь безделушку.

Система: Бросок Восприятия + Убеждения (сложность 7). Один успех обеспечивает незначительную закуску, большее количество – больше еды соответственно (вроде остывшей пиццы), или она будет более вкусной (вроде надкусанного эклера). Начиная с трёх успехов, Дар даёт более конкретные сведенья о пище, даже на большом расстоянии от неё.

Аромат успеха (Уровень 1)

Этот Дар позволяетГрызущему Кости хорошо оценивать потенциал людей. Пару раз принюхавшись, оборотень понимает, насколько успешен тот или иной человек. Попрактиковавшись на улицах, можно отличить человека, которому есть что предложить (или который реально нуждается в помощи), от обманщика. Дух Крысы учит этому Дару.

Система: Тратится очко Гносиса и бросок Восприятия + *Мудрости* (сложность 6). Выбирается человек в пределах городского квартала, в котором находится игрок. Один успех обеспечивает знание одного факта про человека на выбор – есть ли у него с собой деньги, имеет ли он работу, или жильё; три – позволяют узнать все три факта, или получить более конкретную информацию: сколько денег у человека или в каком районе города он живёт. При пяти успехах, игрок может получить специфические данные: последняя покупка, сделанная объектом, точный адрес или должность, которую он занимает.

Кухонная химия (Уровень 1)

Десять минут времени, немного бытовых химикатов, чуть больше ярости – и можно обрушить огненный шторм на ничего не подозревающего врага. Глубокое инстинктивное понимание современных химических веществ, особенно того, что с чем смешать, что бы сделать «БУМ!» - вот особенность этого Дара. Эго преподаст дух Крысы.

Система: Одна сцена. Один пункт Ярости, три вещества из бытовой химии на усмотрение Рассказчика. В результате – взрыв, наносящий кол-во тяжёлого ущерба, равное начальному числу пунктов Ярости персонажа. Взрыв бомбы – самая сложная часть.

В конце сцены игрок делает бросок Интеллекта + Науки (сложность 6). С одним успехом, взрывчатка взорвётся в определённое время. Три успеха позволят бросить бомбу (бросок Атлетика + Ловкость, расстояние равно Силе Гару в ярдах), пять – сделать мину замедленного действия. В

случае неудачи, бомба не получится. В случае трагической неудачи, взорвётся в руках Костегрыза.

Безопасная дорога (Уровень 2)

Костегрыз может быть сброшен откуда угодно, но духи помогают ему выжить. Не важно, вытолкнули ли Гару из машины, упал ли он с крыши дома или был отброшен взрывом, с этим Даром он всегда приземлиться на лапы. Духи-странники учат этому Дару.

Система: Одно очко Воли и бросок Стойкость + Выживание (сложность 6); Дар нужно использовать немедленно, до удара о землю. При падении из машины на скорости до 75 км\ч, нужен один успех, за каждые дополнительные 25 километров требуется ещё по одному. При удаче игрок не получает никакого ущерба.

Крик няньки (Уровень 2)

Этот Дар был открыт Горцами, и от них разошёлся по всему племени, снискав особенную популярность у Галлиардов. Внешне он выглядит как быстрая и очень хорошая игра на банжо.

Пока оборотень исполняет это представление, всем Гару его стаи легче бегать, прыгать, драться и выполнять любые другие действия, связанные с физической силой. К несчастью, есть побочный эффект – все, кто слышит Крик, могут начинать двигаться в ритм музыке, или даже танцевать, если она слишком хороша. Дар отлично подходит для боя – стая с его помощью может разорвать толпу форморов или Танцоров Чёрной Спирали без каких-либо потерь. Обычно Крику учит духи предков, хотя некоторые рассказываю, что узнали его от призрака Элвиса. Естественно, в эти россказни никто не верит.

Система: Гару тратит очко Гносиса, бросает Манипулирование + Выступление, и играет быструю музыку на любом музыкальном инструменте. Игра может продолжаться в течение одной сцены, за это время все оборотни стаи получают дополнительный дайс на все Броски, связанные с Атлетикой.

Везучий ублюдок (Уровень 3)

Свершив подвиг, достойный похвалы духов, Костегрыз получает возможность преодолеть проклятье своей крови. Этот Дар даёт дух Шакала после выполнения какого-либо задания в Умбре.

Система: Дар можно использовать только перед игровой сессией. Тратится очко Гносиса, игрок получает дополнительный дайс ко всем удачным броскам.

Смех гиены (Уровень 3)

Гиена ни за кем не следует – она высмеивает каждого, кто пытается ею командовать. Гару, который в хороших отношениях с духом Гиены, может научиться их издевательскому хохоту. С таким Даром, Грызущий Кости может сопротивляться каждому, кто пытается принудить его делать что-то неприятное. Способность постоянна и никогда не ослабевает.

Система: Сложность любого «подчиняющего» броска увеличивается на 2, будь это Дары Гайи, вампирское Доминирование, все эффекты Сферы Разума у Магов или любые гэйсы Подмёнышей.

Поверь мне (Уровень 4)

Общаясь с обычным человеком, Костегрыз с таким Даром может выдать самую возмутительную ложь за чистую правду. Для этого рассказанная история должна быть в принципе возможна и должна заканчиваться словами «Поверь мне». Этому Дару обучают духи погибших Рэткинов.

Система: Дар действует раз за сцену. Броски не требуются: обычные люди автоматически верят рассказу Костегрыза. Дар не действует на супернатуралов и животных.

Тень крысы (Уровень 4)

Крыса известна своей гибкостью, стойкостью и жестокостью. С тех пор, как она стала тотемом Грызущих Кости, оборотни этого племени могут многое узнать о деле выживания.

Система: В течение одной сцены, Гару тратит на 1 очко Гносиса меньше во всех бросках на Ловкость (в том числе, в бросках поглощения).

Общий сбор (Уровень 5)

В случае великой нужды, старейшина может испустить зов, который пройдёт эхом в Умбре через весь город. Перед Гару появляется орда духов (обычно – крыс), которая разыщёт его братьев и сестёр, где б они ни были, и передаст послание. Соплеменники не обязаны отвечать на призыв, но они его услышат. Дух крысы учит этому дару.

Система: Дар работает так же, как Зов Вильда, но действует во всём городе и только на Грызущих Кости.

Помоги мне (Уровень 5)

Костегрыз с таким Даром может так жалостно рассказать историю своей жизни, что вызовет сочувствие у окружающих. Он незаметно убедит их, что несчастному оборванцу надо помочь: дать денег, одолжить машину на этот вечер или пустить в свой дом переночевать на полу. Племя тысячи лет наблюдало за человечеством и защищало его; и Грызущие Кости заметили, что люди подсознательно готовы вернуть долг. Этому Дару учат духи предков.

Система: Дар действует один раз за игровую сессию. Броска не требуется. Способность можно использовать только на общее благо, в том числе на благо людей, которые стали её «жертвами». Правомерность использования определяет Рассказчик.

Картонный дворец (Уровень 1)

Ритуал позволяет на одну ночь превратить обычную коробку в удобное спальное место. Гару бросает Интеллект + Ритуалы (сложность 6). Картон (или другой материал) становится тепло- и водонепроницаемым, удерживая внутри коробки тепло и сухость. Обряд не нарушает Завесу и может быть проведён при свидетелях – нужен лишь материал.

Телега торговца (Уровень 2)

Этот обряд увеличивает вместимость любого контейнера, так что внутри он становится больше, чем выглядит снаружи. Гару тратит очко Гносиса и кидает Манипуляцию + Ритуалы (сложность 7). Ёмкость вмещает в себя на 10 фунтов больше за каждый успех. Ритуал должен проводится еженедельно, иначе всё лишнее вывалится из контейнера прямо на улицу.

Ритуал человеческой инфекции (Уровень 3)

Ритуал используют, что бы выявить Людоедов среди стаи. Он должен пройти не позже, чем через неделю после поедания подозреваемым человеческой плоти, и подозреваемый сможет сопротивляться, сделав бросок Силы воли (сложность 7). Обряд требует одно очко Ярости. В случае успеха, Людоед отторгает всю съеденное мясо либо через кожу (в виде кровавого пота), либо через рот. Разумеется, выглядит это мерзко.

Фетиши

Потерянный брелок (Уровень 1, Гносис – 5)

Внешне выглядит как железное кольцо примерно шести дюймов в диаметре, на которое крепятся сотни ключей. Активируя фетиш и бросая Восприятие + Ремонт (сложность равна сложности замка), Гару может открыть что угодно. Впрочем, Брелок надо использовать немедленно, иначе нужный ключик затеряется среди других. К сожалению, фетиш не помогает против электронных устройств (электронные замки, сигнализации).

Обломок (Уровень 2, Гносис – 4)

Каменный осколок от здания, снесённого в гетто. Присущий этой вещи Гнев превращает её в опасное метательное оружие. Гару тратит одно очко Ярости и бросает Ловкость + Атлетика (сложность 5). Обломок даёт дайсы урона (5 + число успехов), сам при этом не ломается и может использоваться повторно.

Доллар Сьюзи (Уровень – 4, Гносис – 8)

Волшебная монета, способная на время изменять свой номинал, а так же возвращаться к владельцу (тому, кто её активизировал), несмотря на расстояния. Требует бросок Гносиса. Возможности:

Номинал	**Сложность**	**Кол-во успехов**
1 доллар	4	1
5 долларов	5	2

10 долларов	6	3
20 долларов	7	4
50 долларов	8	5
100 долларов	9	6

Продолжительность	**Кол-во успехов**
5 минут	1
30 минут	2
1 час	3
1 день	4
1 месяц	5

Дальность возвращения	**Сложность**

Соседняя комната	4
Другая улица	5
Другой квартал	6
Соседний город	8
Откуда угодно	9

Когда действие фетиша заканчивается, он принимает свою истинную форму и теряется, что бы через некоторое время вернуться к владельцу.

Честный бакс (Уровень – 3, Гносис – 6)

Долларовая купюра, в которую заключён дух Истины. Внешне не отличается от обычной ничем, кроме одного - под «пирамидкой» написано «Истина да освободит тебя», а не «В Бога мы веруем». Сжав доллар в руке (тем самым – активизируя) и указав им на кого-то, Филодокс Грызущих Кости может узнать, не является ли этот человек жестоким и жадным. Требуется бросок Восприятия + Бдительность (сложность 6).

Перст Гайи (Уровень 2, Гносис – 4)

Этот фетиш похож на высохший, мумифицированный человеческий большой палец. Активировав его и бросив Восприятие + Знание улиц, Гару может остановить любое проезжающее транспортное средство. Доедет ли он до пункта назначения, и как быстро – другой вопрос. Это зависит от числа успехов: с пятью его довезут до места в

кратчайшие сроки, с одним – будут задержки и поломки. Фетиш не работает, если Гару находится в окружении чужаков.

Свисток (Уровень 2, Гносис – 4)

Его свист привлекает внимание Гару со всего квартала, указывая им, где хозяин фетиша. Так же он может привлекать членов Кинфолка (если у персонажа есть Дополнение Кинфолк). Для использования фетиша требуется бросок Харизмы + Лидерства (сложность 6). Если кинуть Харизма + Знание Зверей, можно созвать с квартала всех бродячих псов. Свисток носят на шее, на цепочке.

Тотемы

Тотемы войны

Тасманский дьявол (Стоимость дополнения: 7)

Несмотря на свою привязанность к американской поп-культуре, Грызущие Кости почитают не персонажа культовых мультиков, а реально пожирателя падали. Тасманский дьявол даёт им силу и мудрость, как когда-то своим детям Бе-Нимп, придаёт решимость бороться во имя мёртвого племени. Судьба австралийских оборотней для Стай этого тотема – лучший пример того, почему они должны выжить.

Преимущества: Все Гару с этим тотемом получают Дар Заячий прыжок, 2 очка Загадки, сложность на все броски Гносиса уменьшается на 2. Игрок может просить тотем о 5-ти дополнительных пунктах Силы за историю.

Запрет: Тасманский Дьявол люто ненавидит Танцоров Чёрной Спирали за то, что те обманом заставили других Гару вырезать Бе-Нимп, поэтому его последователи не могут уклониться от драки с Танцорами не при каких обстоятельствах (исключая разве что откровенное самоубийство).

Тотемы мудрости

Гниль (Стоимость дополнения: 4)

Воплощение хлама. Выглядит как одна или несколько мусорных куч; может «лепить» из своей массы лица разных людей, хранит память о тех, кому принадлежал тот или иной составляющий её мусор. Гару может связаться с любой из таких куч, которые на самом деле – части одной сущности. Поскольку Гниль, так или иначе, связана со всеми неодушевлёнными предметами в мире, она знает практически всё.

Преимущества: Может ответить своим детям на один вопрос в месяц. (Гниль любит, когда её последователи спят среди мусора, из которого она состоит, но даже некоторые Костегрызы боятся это делать). Даёт +500 к Мудрости всем Грызущим Кости, которые с ней связываются, хотя представители всех остальных племён получают -500.

Запрет: Племя с таким тотемом должно создать и защищать свою собственную груду мусора, посвящённую Гнили. За совет тотем требует небольшую жертву (вроде бутылки пива).

Тотемы уважения

Американская мечта (стоимость дополнения: 8)

Только оборотни, рождённые в 50-ые и 60-ые, могут стать детьми этого тотема: до, Американская мечта была слишком слаба, после – прекратила отмечать своих последователей. Гару с этим тотемом имеет преимущество на территории США – даже если он останется один, обычные люди предпримут больше усилий, чтоб ему помочь. Например, если персонаж окажется в тюрьме, найдутся люди, которые помогут Костегрызу передать весточку, а его Мамуле или Папуле - выплатить залог и достать билет домой. Характер помощи остаётся на усмотрение Рассказчика.

Преимущества: Сложность всех социальных взаимодействий с чиновниками, полицейскими, социальными работниками, и всеми, кто под присягой клялся служить Америке, уменьшается на 3.

Запрет: Игрок каждый месяц должен бросать Стойкость + Выживание (сложность 7), иначе Рассказчик назначает ему вредную привычку (зависимость от сигарет, пива, телевиденья). Также последователи этого тотема становятся высокомерными, самоуверенными и жуликоватыми. Если они уезжают за пределы Америки, эти эффекты усиливаются, и персонажи обязаны набрать не меньше 3-ёх успехов в выше указанном броске, иначе они обезумеют.

Американские Костегрызы, Серебряные Клыки и Ходящие по Стеклу с этим тотемом получают 1000 очков Чести. Неамериканские вервольфы, особенно Теневые Лорды,Чёрные фурии и те же Клыки, тратят столько же на заключение союза и могут иметь некоторые сложности позже.

Дополнение 2: Образцы персонажей

Несмотря на стереотип, показывающий Грызущих Кости как бомжей и бродяг, в их ряды входят самые разные люди. Больше всего эти Гару ценят верность и изворотливость, остальное – как повезёт. Фактически, единственные общие черты племени – плохая гигиена, пустые банковские счета и запах неудачника на милю вокруг. Знакомо звучит, не так ли?

Крысиный работяга – Рагабаш

Предыстория: Вы всегда были любопытным ребёнком, из тех, кто подглядывает в спальню к родителям, когда они есть, и роется в их вещах, когда их нет. Вы выкрали дневник старшей сестры, когда вам было 12 и шантажировали её прочитанным, пока вам не исполнилось 16. Потом произошло Первое Изменение, и стая на время забрала вас из города.

Вы не слишком любите вашу работу обслуги, но вам нравится копаться в чужих секретах. Вы знаете, что Pentex наметили вашу семью для «перевоспитания» или устранения, и не собираетесь с этим мериться. Вам удаётся раздобыть ключи от секретных помещений, подсмотреть важные телефонные номера и вообще использовать всё, что попадётся под руку, чтоб прижать подонков, угрожающих вашим родным. Вы не супергерой и не Джеймс Бонд, а лишь простой швейцар. Но именно из-за вас Компании приходится лихорадочно (и безрезультатно!) искать утечку.

Концепция: Вы – человек, которого никто никогда не замечает, невидимка, убирающий мусор везде, где он ходит. Если бы власть имущие знали, как много секретных документов вы тайком сфотографировали, сколько жёстких дисков отформатировали, сколько чертежей просто-напросто стырили…

Игровые особенности: Вы не слишком печётесь о своей внешности, а из одежды у вас только пара рабочих комбинезонов. Но будьте осторожны со своим взглядом. Он должен быть предельно пустым и равнодушным, когда вы смотрите на сверхсекретные документы и шифровки. Будьте молчаливы, и, может, белые халаты не заметят, как вы будете громить их эксперименты.

Снаряжение: Карманная 35-мм камера, кое-как работающий магнитофон размером с ладонь, штук пять пропусков (не один из них не является вашим).

Цитата: Хе-хе-хе… маленькие грязные тайны, маленькие подлые обманы… о, как интересно! Хе-хе-хе.

Рыцарь-Искусствовед

Предыстория: Вы родились в буквальном смысле за кулисами, во время постановки Гамлета. Как сын артистов, вы росли при театре, пока родители не обеднели окончательно, а Служба Опеки и Попечительства не отправила вас в приют. Другие дети издевались над вами, и тем ускорили Первое Изменение. Перекинувшись в Кринос, вы в слепом гневе превратили их в изуродованные

куски мяса. Ваша Родня нашла ли вас в городском парке, окровавленного и потрясённого.

Концепция: Теперь вы в бегах, но уже нашли несколько мест, где можно спрятаться. В первую очередь, это городские театры, где вы сидите под сценой или на балконе, и слушаете репетиции. На втором месте музей, где надо тщательно избегать Родни, которая туда иногда заглядывает. По вечерам вы часто надеваете доспехи, берёте рыцарское оружие и практикуетесь в фехтовании. В конце концов, ваши воинские таланты в любой момент могут понадобиться кому-нибудь из Лордов Гару.

Игровые особенности: Вы разговариваете на странном жаргоне, мешая лексикон времён Шекспира с современным уличным сленгом. К окружающим обращаетесь «милорд» и «миледи». Заметен немного модифицированный, более реалистичный кодекс чести. Конечно, вы в действительности не считаете себя Средневековым рыцарем, но иногда ваши мечты заходят так далеко, что вам не удаётся их преодолеть.

Снаряжение: Шёлковый камзол (украден из музея), сборник пьес Шекспира, меч-палаш, длинный чёрный плащ (его и книгу вы храните с тех пор, как вас отняли у родителей).

Цитата: Подходи, злодей! Пришла пора надрать твою задницу!

Путешественник-Горец

Предыстория: Ваши родители были разнорабочими - нищими мигрантами, с пустыми карманами и ещё более пустыми животами. Вы росли, кочуя с ними вслед за предложениями работы. Родители были очень добры к вам, с рождения окружали любовью… поэтому вы так и не научились ненависти.

Вы отличались от окружающих, поэтому осень и зиму приходилось проводить в городе, с Родственниками. Через некоторое время, они показали вам, как изменять свою форму, и приняли в стаю. Оказалось, что ваши родители –

тоже оборотни, как и вы сами. Узнать это было потрясающе!

Концепция: Вы любите музыку горцев, самостоятельно научились играть на флейте, гитаре, контрабасе и губной гармонике. Ещё любите выть по ночам в волчьем облике, забравшись подальше в горы. Вы постоянно в дороге и не засиживаетесь на одном месте слишком долго – путешествуете автостопом или пешком, везде слушаете местную музыку и поёте песни собственного сочинения. Пока у вас на руках есть пальцы, а за спиной – гитара, вы нигде не пропадёте.

Игровые особенности: Вы – вполне дружелюбный Костегрыз, выросший по принципу «честная бедность». Отличаетесь хорошим чувством юмора, хотя, рассердившись, можете напугать своей улыбкой до смерти.

Проклятье метиса: Беззубость.

Снаряжение: джинсовый комбинезон, белая футболка, походная сумка, гармоника, дорожный атлас, три банки дешёвого пива, туристические ботинки.

Цитата: Нам не по пути?

Ржавый шаман

С самого рождения вы слышали сердцебиение города. Вы всегда пытались разговаривать с ним... не зная, что однажды он вам ответит. Вы забирались на крышу или чердак своей многоэтажки, осматривали оттуда город, и везде видели городских духов, парящих подобно утреннему туману.

Первое Превращение настигло вас на станции метро, но вы сразу кинулись в канализационный коллектор, подчиняясь странному видению. В нём к вам пришла Крыса и дала ключи от улиц. Она рассказала, какие духи обитают на них, и назначила вас своим провидцем.

Сейчас вы ходите по городу, рассказывая каждому слушателю, что для него припасли городские проулки.

Улицы предстают перед вами как вечные реки судьбы, сливающиеся в единый рок всего города.

Концепция: Некоторые думают, что у вас не всё в порядке с головой. Это не так; просто вы собираете вокруг себя уличных духов – и вы им нравитесь! Конечно, самодельные барабаны и примитивные обряды, проводимые на публике, могут добавить неприятностей – но это не важно. Вы продолжите своё занятие. Ведь это – ваш путь.

Игровые особенности: Вы разговариваете с машинами, памятниками, домами, пожарными гидрантами, столбами и всеми прочими предметами, которые нуждаются в разговоре. Вам хватает ума притворяться тихим безобидным психом перед полицейскими. В действительности, вы просто пророк в мире, где пророчества слишком часто искажались в угоду человеческим порокам, и вы знаете, что большинство людей останутся глухи к голосам, которые вы слышите.

Снаряжение: Большая связка ключей (причём вы не помните, что многие из них открывают), визитки, бейсбольные карточки, карандаш, исчерканная записная книжка.

Цитата: Ты можешь отобрать мои барабаны, скрутить мне руки, выгнать из моего обиталища, но многие улицы – мои друзья, а городские башни кажутся гигантами рядом с тобой. И ты посмеешь их разозлить?

Волк-линчеватель

Предыстория: Вашими родителями были бродячие псы. Самый слабый и болезненный во всём выводке - всем казалось, что вы не выживите. А потом логово семьи нашла банда городских панков, которые решили поразвлечься. Они брали ваших братьев и сестёр, и убивали одного за другим – кидали под машины, выбрасывали с мостов, или сдирали с них шкуры. А потом они сделали нечто ужасное с вашей матерью – вы не помните, что именно, но это мучает вас до сих пор. Почему-то ублюдки решили, что облезлый, забившийся в угол «карлик», как они вас

прозвали, довольно мил. Они совершили смертельную ошибку – оставили вас в живых.

Вы росли на улицах, и часто оказывались на грани смерти, но каждый раз чьи-то добрые руки забирали вас, давали тёплое место для сна и вкусный корм для еды. Скоро вы научились распознавать запах этих добрых людей – казалось, они все принадлежат к одной стае. Гостеприимство новых друзей в сочетании с вашим собственным развитием сделали вас самым сильным псом в городе, подчинившим себе всех прочих дворняг. Потом случилось Превращение. Вы приняли человеческий облик в вонючем тёмном переулке. Голый, одинокий, вы привлекли чьё-то внимание – и узнали, что люди не меньше склонны мучить себе подобных, чем всех прочих существ. Впрочем, для нападавших эта человеческая особенность вышла боком.

Концепция: Вы – чистильщик улиц. Вы знакомы с обеими сторонами монеты Гару, и с тем, что порой твориться на улицах. А ещё вы знаете других слуг правосудия, способных принести быстрое возмездие. Как боец Капюшонов, вы подерживаете связь со многими Костегрызами-соратниками.

Игровые черты: Вы обычно носите длинное непромокаемое пальто, сшитое специально для вас; одинаково хорошо себя чувствуете как в форме Люпиус, так и в форме Хомид. Регулярно патрулируете город, заглядывая в души людей, оценивая их невинность и сравнивая результаты с вашей информацией. Вы всегда на страже справедливости, и если у вас будет хоть малейшая возможность защитить слабого, вы ею воспользуетесь.

Снаряжение: Фетровая чёрная шляпа, плащ, фонарик, спички, наручники.

Цитата: Что… по-твоему… ты… делаешь??? (*лязг челюстей*).

Дополнение 3: Известные Костегрызы

(Выдержки из наставлений, сделанных Прабабкой Чарити, которую ныне Гайя определила в место куда приятнее, чем наш мир)

Вы уже знаете от Шекса, детки, вы знаете, как много наших было потеряно в истории. Галлиарды других племён не поют наши песни, и поэтому, Ржавые Танцоры, должны доносить правду другим. Нехорошо, если наших героев забудут. Каждую ночь вы слушаете рассказы, некоторые из которых надо запомнить навсегда. Могучий Генри, тётушка Мими, миссис Престон – сильные Костегрызы. Хорошие Костегрызы. Вот их истории.

Тётя Мими

Тётя Мими была Грызущей Кости из Франции, которая «зайцем» приехала в Америку вместе с французскими колонистами. Она подалась на Юг и обосновалась в Чарльстоне, где занялась тем же, чем занималась с детства – стала женщиной по вызову. Скоро, благодаря её волчьему обаянию и разумным ценам, Мими смогла купить дом и открыла собственный бизнес. Но её пансион был большим, чем просто бордель! У неё было доброе сердце, она не любила англичан, и, когда началась революция, помогла нашим парням, пряча у себя оружие и укрывая разведчиков.

Дом Мими, нежно названный Ранчо Кролика, занимал 3 отдельных особняка в центре Чарльстона. Это был немного ветхий, и, возможно самый загроможденный (но чистый!) публичный дом в истории. Туннели, секретные или фальшивые двери, тайные комнаты – чего там только не было. Только девочки Мими знали кое-что из этих секретов. И только она сама знала всё. Казалось, что в своём доме она может быть в двух местах одновременно.

Мими была в лагере Рабочих Крыс, и шпионила для янки во время Гражданской войны, но в первую очередь она была Гару – и готова была помочь любому другому Гару, независимо от племени.

Тётушка Мими известна, как самая красивая и самая честная Грызущая Кости из когда-либо существовавших. Её великодушие вошло в историю: на своих обедах в честь Дня Благодарения, она умудрялась кормить по 100 Костегрызов и их родичей. А благотворительный трест, открытый ею на её же деньги, до сих пор заботится о голодающих детях.

Мими лишилась всего вскоре после Гражданской войны. Войска Шермана пощадили Чарльстон, но местные жители подозревали её в шпионаже, и снесли её заведение. Она смогла переехать в Чикаго и выйти замуж за хорошего человека, но вскоре умерла от разрыва сердца.

Могучий Генри

Он был большим, чёрным сукиным сыном, работавшим на железной дороге. Вечно потный и грязный, вонючий настолько, насколько можно вообразить. Но он так долго работал со сталью, что выучил её язык. Стуча по металлу своим большим молотом, он буквально заклинал её, ни одна положенная им шпала не пошла вкось – он буквально запугивал духов стали.

Человек-гора, он отличался верной рукой и спокойным сердцем, потому что знал, в чём его предназначение. Ломать скалы, ставить рельсы, и одеть в железо весь мир. Множество легенд ходило о его жизни. Говорили, что Солнце однажды замедлило свой ход, что бы дать ему доделать свою норму. Или, о том, как однажды он убил гремучую змею, просто посмотрев на неё. Или, что когда он хотел пить, то просто выдавливал воду из камней! В общем, этот человек знал свое дело.

Однажды, Вирм, усмехаясь, заставил Ткача придумать страшную вещь – Парового Дракона, из-за которого Генри и его собратья должны были устареть. Большая шумная машина, пахнущая ещё хуже, чем Генри, со змеиной скоростью вгрызавшаяся в камень. И тогда слуга Змея сказал: «Давайте устроим соревнование между Драконом и этим вашим Генри. Победит тот, кто быстрее пробурит скалу насквозь». Генри ответил так: «Я не буду соревноваться, я просто буду делать свою работу. Я – всего

лишь человек, но я справлюсь, вот увидите». Он был Грызущим Кости, дети, таким же, как мы. Он не нуждался в показухе, но не мог позволить какой-то жестянке побить его.

Знаете, что было после? Генри положил против скалы своё сердце. Он работал с такой скоростью, что кирка в его руках превратилась в размытое пятно. Под его ударами камень ломался, как печенье, и он оставил соперников далеко позади. Хах.

Могучий Генри победил. Но, увы, его тело не выдержало такой нагрузки. Весь его Гнев был потрачен, и он потерял свою волчью половину. А без неё Гару не может жить. Но знаете, что, ребята? Стоя поздно ночью рядом с рельсами, которые он уложил, вы можете услышать в темноте его вой. Может, вам даже удастся с ним поговорить. Кто знает? Мне удалось.

Миссис Престон

Не всегда нужна грубая сила, что бы добиться цели – иногда достаточно маленького ноу-хау в нужном месте в нужное время. Взять хоть миссис Престон. Работая прислугой в Белом Доме, она застала трёх президентов – от Хувера до Трумэна. Она была среди тех, кто придумал W.P.A. и другие рабочие проекты, и вдохновила Рузвельта вступить в войну. Она же отговаривала Трумана от манхетэнского проекта и от использования Толстяка и Малыша. Конечно, чёртов имбицил её не послушал.

Миссис Престон долго была фигурой влияния в Канцелярии – хоть она и была простой горничной, для каждого президента она становилась почти членом семьи. Она могла напрямую говорить с ними, и как управляющая прислугой, имела широчайшие сведенья о закулисных делах Капитолия.

Хотя миссис Престон была Бабулей, она никогда не посещала вече, боясь привести за собой людей из ФБР. Хотя она знала достаточно секретов о Джоне Эдгаре (первый директор ФБР – прим.перевод.) , она не хотела нарушать Литанию и рисковать покоем других Гару.

Миссис Престон уволилась, вскоре после отставки Трумана. Не смотря на своё чрезвычайно высокое положение, она никогда не входила в лагерь Рабочих Крыс, не собирала для них информацию и не предавала доверие Президентов, считая свою роль советника не выгодной позицией, а священным долгом перед Гайей. Она поселилась в маленьком особняке в Джорджтауне, и смогла, наконец, посещать вече – после смерти Эдгара, агенты нашли других объектов для наблюдения. До сих пор многие колёса Белого Дома крутятся лишь потому, что когда-то их смазала миссис Престон.

Шекспир (Шекс)
(Записано Рассказчиком Неизвестных Историй, Рагабашем Звёздочётов, который угрожал побить меня, если я не вставлю его наблюдения. Учитывая, как хорошо он знает свое Кайлин-до, я решил уважить его взгляды.)

Из всех Волков Крысы, которых мне доводилось встречать, возможно, самым лучшим был Мудрец-с-Бакенбардами, как я его называю. За время нашего знакомства он снова и снова помогал многим людям и Гару. Он – прекрасный путешественник, и ветра судьбы часто уносят его в странствия. Я поддерживаю моего друга, потому что никто больше, к сожалению, не хочет этого делать.

Он родился в полулунье, на алле рядом с театром Мортон в Нью-Йорке. Это во многом определило его дальнейшую жизнь. Мой друг рос в библиотеках, музеях и театрах, с детства слушал оперу и классические симфонии и смотрел балет, тайком пробираясь на незанятые балконы.

К большому сожалению для нас, Звездочётов, Шекспир не выбрал путь самоанализа и размышлений, а остался верен своей, врождённой природе. Мудрец многое внёс в

общество Грызущих Кости, путешествую от города к городу, от септа к септу, наставляя тех, кто в этом нуждался. Подобно яблочным семенам, его знания дают всходы везде, где бы он ни прошёл.

Я достаточно часто путешествовал вместе с ним. Обычно мой друг обитает в городах, общаясь со старейшинами местных стай. Потом, он одного за другим собирает уличных Костегрызов в своеобразную труппу. Шекспир учит их, объясняет основы ремесла бардов и уличные корни театрального искусства. Уезжая, он оставляет за собой новую группу Искусствоведов.

Но самое главное, Шекспир – вдумчивый исследователь, любитель решать трудные вопросы. Он – неопровержимое свидетельство того, что Грызущие Кости не так просты, как кажется многим из нас.. Мы не должны отказываться от Детей Крысы. Как и они, мы должны учиться искать сокровища среди хлама городов. Лишь сделав это, мы заставим Змея дрожать.